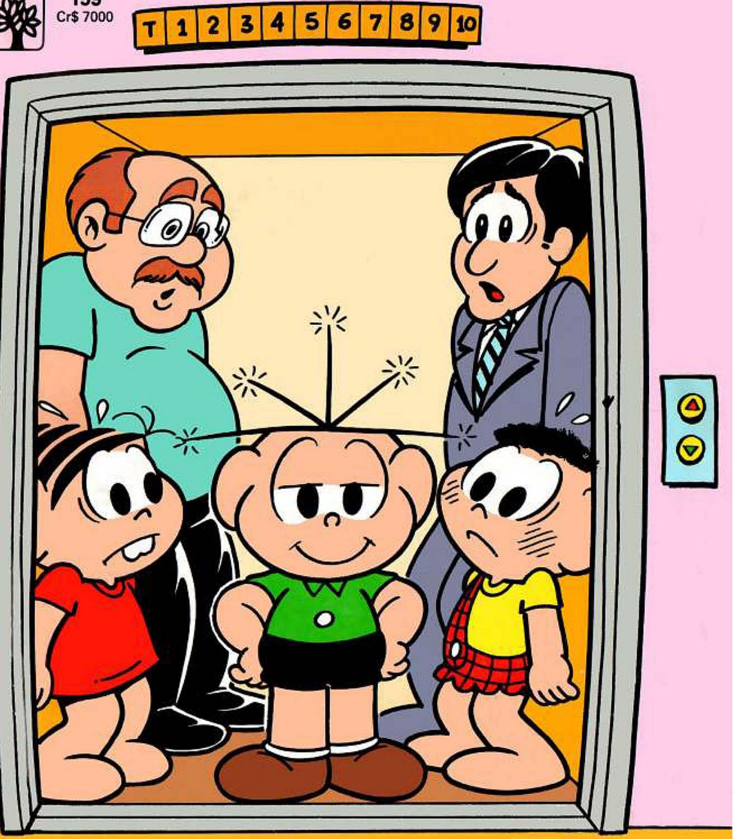
Cebolinha

EDITORA ABRIL

159
Cr$ 7000



tehmarx

Amiguinhos coloridos da Estrela.

Agarre o seu.

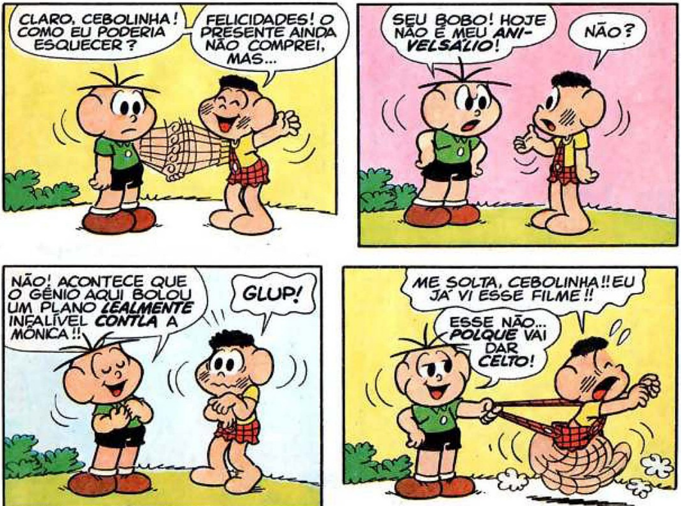
Pimpo, o cachorrinho, Favinho, o ursinho, Bumbinho e Toffy, os coelhinhos, todos de pelúcia, são os amiguinhos mais fofinhos que você vai ter.
Entre na turminha deles e deixe eles entrarem na sua também.

ESTRELA

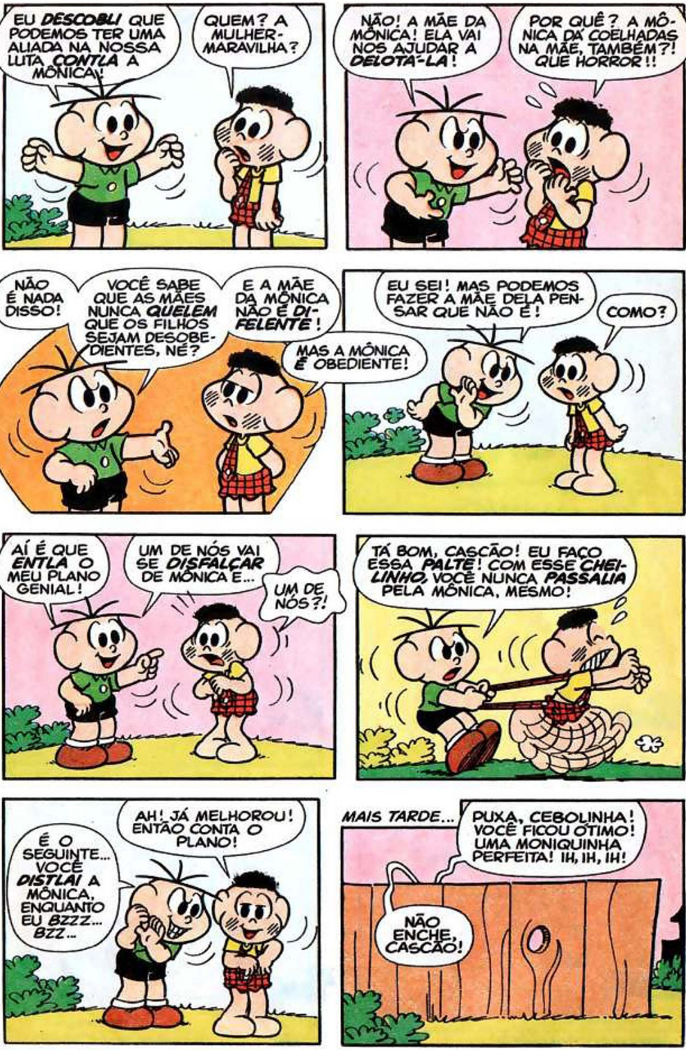
CEBOLINHA em

Duas Mônicas incomodam muito mais

MSP862001-CB 159/1

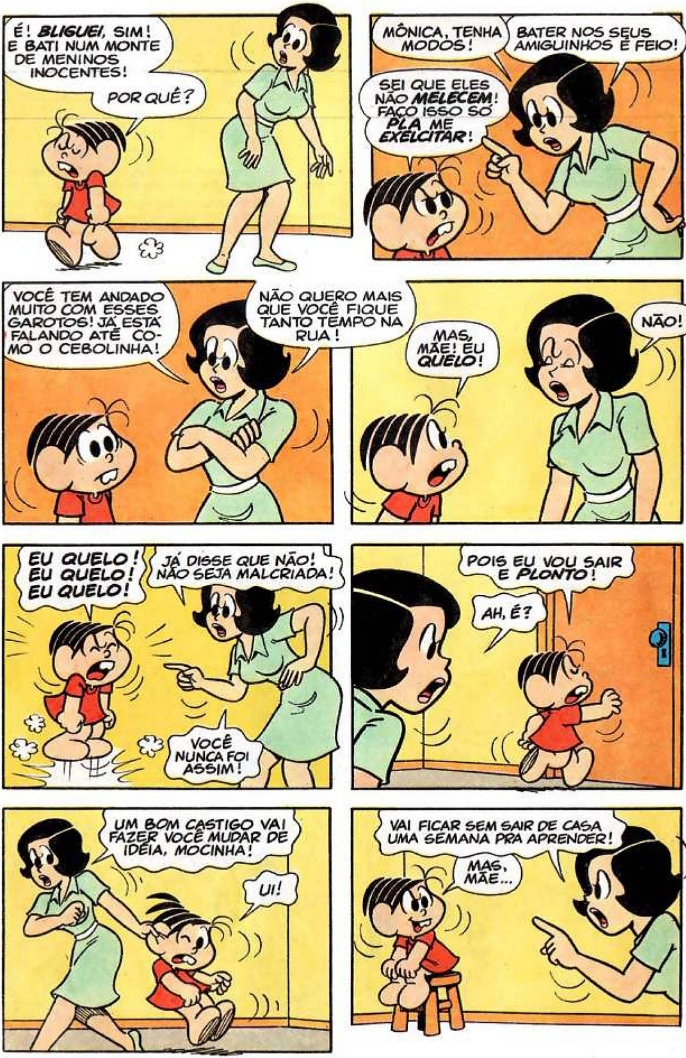


© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



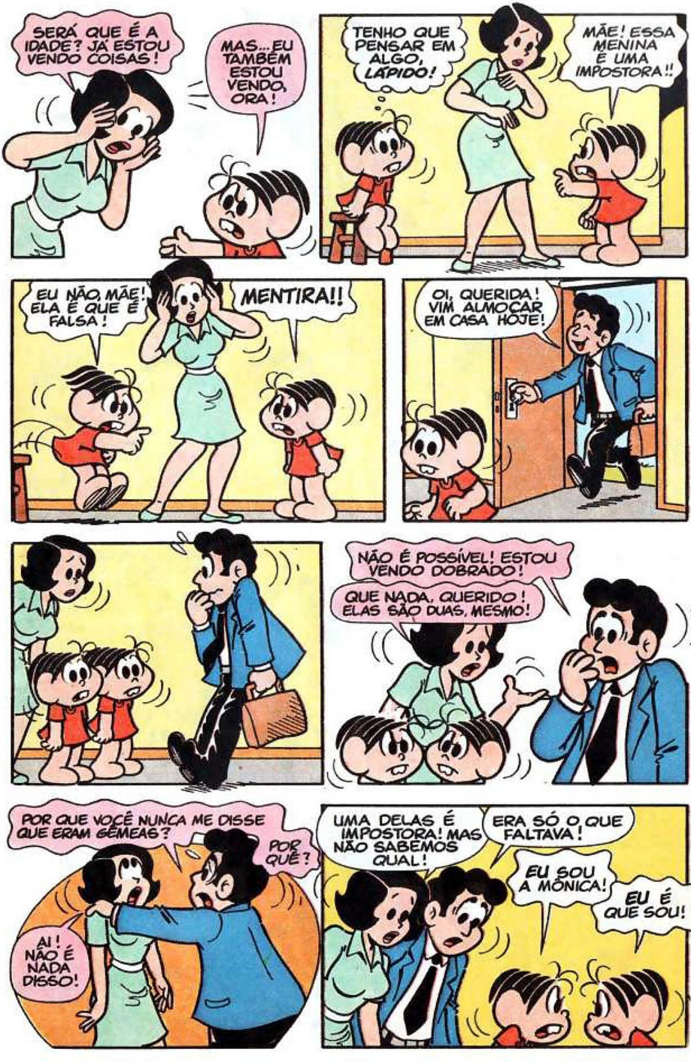
EU DESCOBLI QUE PODEMOS TER UMA ALIADA NA NOSSA LUTA CONTLA A MÔNICA!
QUEM? A MULHER-MARAVILHA?
NÃO! A MÃE DA MÔNICA! ELA VAI NOS AJUDAR A DELOTÁ-LA!
POR QUÊ? A MÔNICA DÁ COELHADAS NA MÃE, TAMBÉM?! QUE HORROR!!
NÃO É NADA DISSO!
VOCÊ SABE QUE AS MÃES NUNCA QUELEM QUE OS FILHOS SEJAM DESOBEDIENTES, NÉ?
E A MÃE DA MÔNICA NÃO É DIFELENTE!
MAS A MÔNICA É OBEDIENTE!
EU SEI! MAS PODEMOS FAZER A MÃE DELA PENSAR QUE NÃO É!
COMO?
AÍ É QUE ENTLA O MEU PLANO GENIAL!
UM DE NÓS VAI SE DISFALÇAR DE MÔNICA E...
UM DE NÓS?!
TÁ BOM, CASCÃO! EU FAÇO ESSA PALTE! COM ESSE CHEILINHO, VOCÊ NUNCA PASSALIA PELA MÔNICA, MESMO!
É O SEGUINTE... VOCÊ DISTLAI A MÔNICA, ENQUANTO EU BZZZ... BZZ...
AH! JÁ MELHOROU! ENTÃO CONTA O PLANO!
MAIS TARDE...
PUXA, CEBOLINHA! VOCÊ FICOU ÓTIMO! UMA MONIQUINHA PERFEITA! IH, IH, IH!
NÃO ENCHE, CASCÃO!

O que a Labra é legal não está no gibi.
Labra

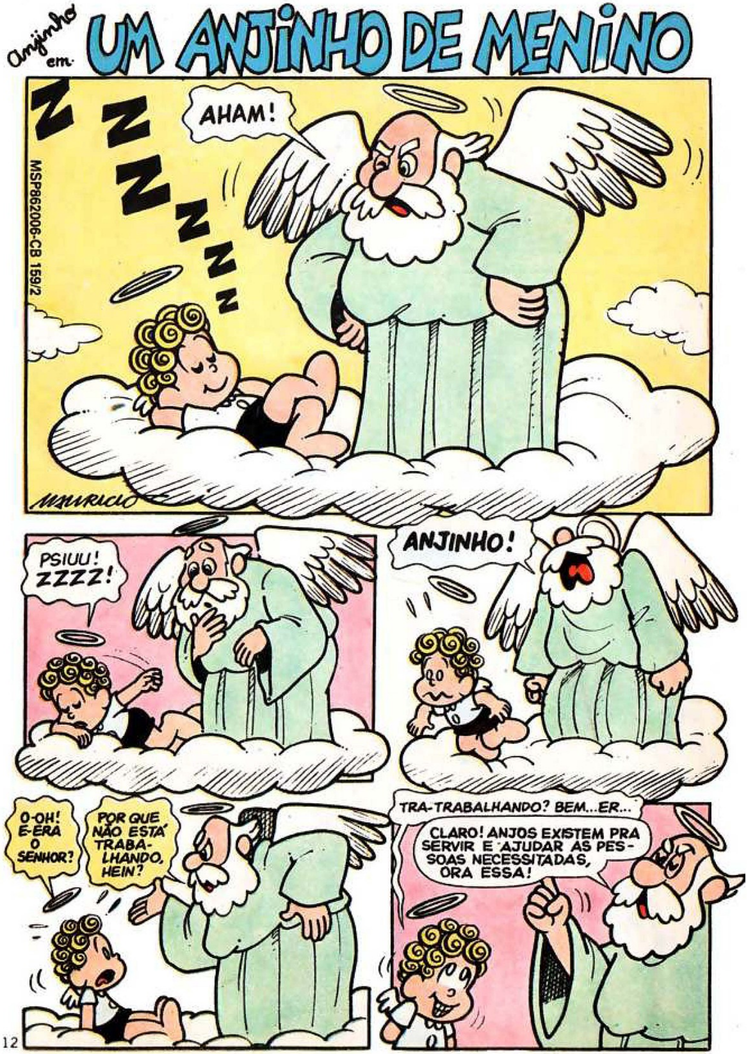

É! BLIGUEI, SIM! E BATI NUM MONTE DE MENINOS INOCENTES!
POR QUÊ?
MÔNICA, TENHA MODOS!
BATER NOS SEUS AMIGUINHOS É FEIO!
SEI QUE ELES NÃO MELECEM! FAÇO ISSO SÓ PLA ME EXELCITAR!
VOCÊ TEM ANDADO MUITO COM ESSES GAROTOS! JÁ ESTÁ FALANDO ATÉ COMO O CEBOLINHA!
NÃO QUERO MAIS QUE VOCÊ FIQUE TANTO TEMPO NA RUA!
MAS, MÃE! EU QUELO!
NÃO!
EU QUELO! EU QUELO! EU QUELO!
JÁ DISSE QUE NÃO! NÃO SEJA MALCRIADA!
VOCÊ NUNCA FOI ASSIM!
POIS EU VOU SAIR E PLONTO!
AH, É?
UM BOM CASTIGO VAI FAZER VOCÊ MUDAR DE IDÉIA, MOCINHA!
UI!
VAI FICAR SEM SAIR DE CASA UMA SEMANA PRA APRENDER!
MAS, MÃE...

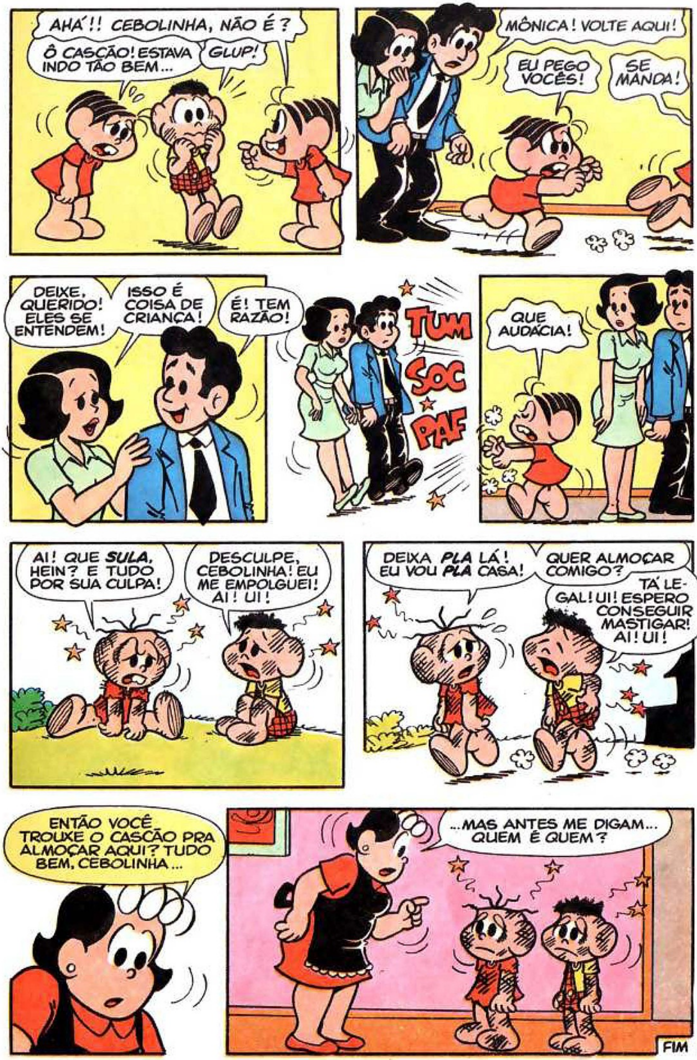
NADA DE "MAS"! E AI DE VOCÊ SE EU SOUBER QUE ANDOU BATEN-DO DE NOVO NOS SEUS AMIGUINHOS!
EH, EH!
FUNCIONOU DILEITINHO!
AGOLA É SÓ DAR UM JEITO DE SAIR DAQUI!
IH, IH! A MÃE DELA VAI FICAR UMA FELA!
BEM DEVAGALINHO...
MÔNICA!!
NÃO SE ATREVA!
ESTOU ESPIANDO TUDINHO DAQUI, VIU?
GLUP!
CHI! E AGOLA? COMO FAÇO PLA FUGIR?
E, PERTO DALI...
...E VOCÊ CONHECE AQUELA DO PORTUGUÊS QUE SUBIU NUM POSTE PRA...
JÁ! VOCÊ JÁ CONTOU TRÊS VE-ZES!
BOM, EU PRECISO IR ANDANDO! TCHAU!
NÃO, NÃO!
O QUE É ISSO?
AINDA É CEDO!
TENHO UMA HISTÓRIA INTERESSANTÍSSIMA PRA CONTAR...
OLHA, CASCÃO, EU JÁ ENJOEI DESSE SEU PAPO FURADO!

ALÉM DO MAIS, TENHO QUE IR ALMOÇAR!
TCHAU MESMO!
ESPERE! EU AINDA NÃO MOSTREI MEUS TRUQUES PRA VOCÊ! VEJA!
CHIII! NÃO ERA HORA DELA IR, AINDA!
TOMARA QUE O CEBOLINHA JÁ TENHA SAÍDO, SENÃO...
LOGO...
LÁ, LÁ, LÁ...
MANHÊÊÊ!! CHEGUEI!
O QUÊ?! ENTÃO VOCÊ SAIU DO CASTIGO?
CASTIGO? QUE CASTIGO?
AQUELE ALI NO CANT...
OH! DUAS MÔNICAS?!


SERÁ QUE É A IDADE? JÁ ESTOU VENDO COISAS!
MAS... EU TAMBÉM ESTOU VENDO, ORA!
TENHO QUE PENSAR EM ALGO, LÁPIDO!
MÃE! ESSA MENINA É UMA IMPOSTORA!!
EU NÃO, MÃE! ELA É QUE É FALSA!
MENTIRA!!
OI, QUERIDA! VIM ALMOÇAR EM CASA HOJE!
NÃO É POSSÍVEL! ESTOU VENDO DOBRADO!
QUE NADA, QUERIDO! ELAS SÃO DUAS, MESMO!
POR QUE VOCÊ NUNCA ME DISSE QUE ERAM GÊMEAS?
POR QUÊ?
AI! NÃO É NADA DISSO!
UMA DELAS É IMPOSTORA! MAS NÃO SABEMOS QUAL!
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
EU SOU A MÔNICA!
EU É QUE SOU!

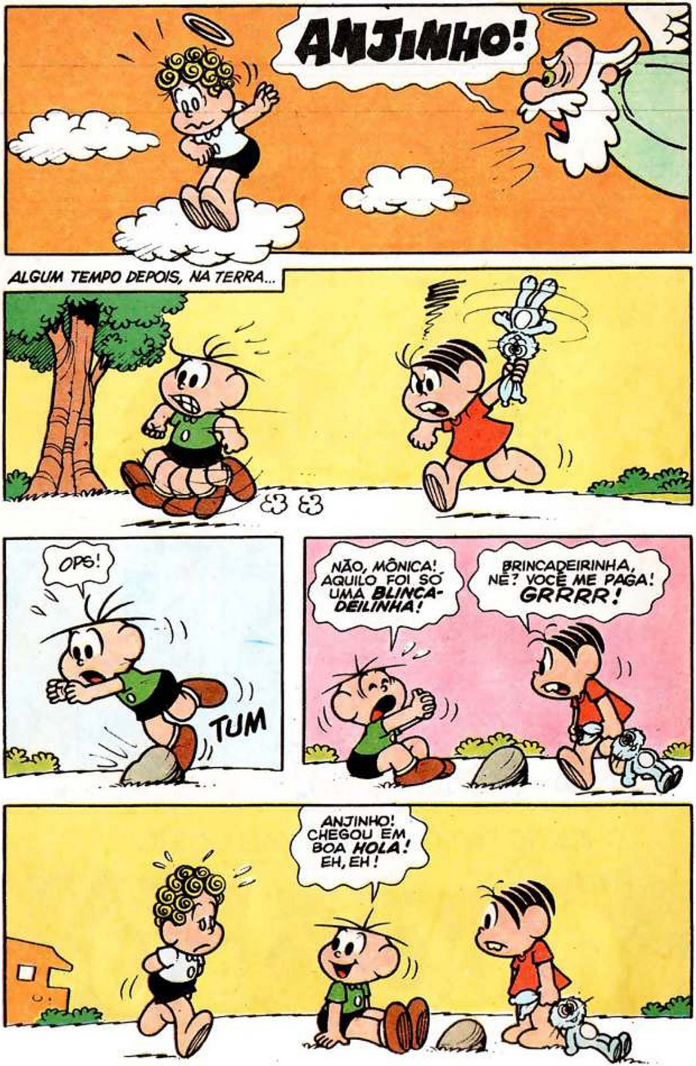
AI! EU SABIA QUE IA DAR NISSO!
É MELHOR EU DAR UMA MÃOZINHA PRO CEBOLINHA, COITADO!
EU!
EU!
COM LICENÇA! NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR A DISCUSSÃO!
TALVEZ EU POSSA AJUDAR!
SERÁ, CASCÃO? NEM NÓS ESTAMOS CONSEGUINDO DECIDIR QUAL É A MÔNICA!
ORA! CONFIEM NO MEU OLHO CLÍNICO!
HUM... HUM...
PISC!
ESTA É A VERDADEIRA MÔNICA!
VIU? VIU?
SOU EU!
NÃO RESTA A MENOR DÚVIDA! REPAREM *COMO* ESTA É MAIS GORDUCHA E BAIXINHA! E OS DENTÕES? SÃO INCONFUNDÍVEIS!
GRRR!
ATÉ QUE ENFIM O CASCÃO DEU UMA ***DENTLO***!
NÃO ADIANTA, MINHA CARA! EU CONHEÇO MUITO BEM A MÔNICA!
ORA, SEU...
E ALÉM DO MAIS, O CEBOLINHA CAPRICHOU TANTO NA FANTASIA, NÃO É, CEBOL...

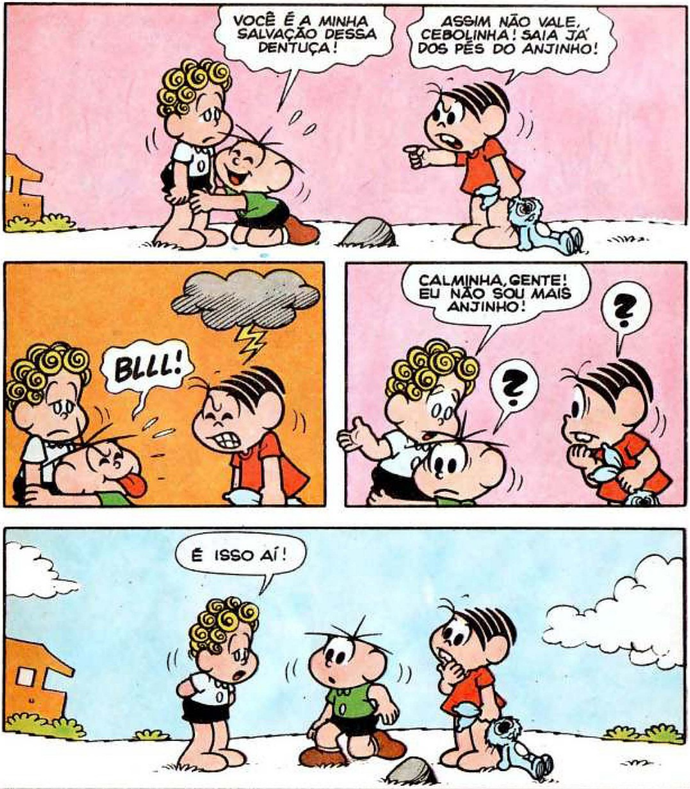

Anjinho em
UM ANJINHO DE MENINO
Z Z Z Z Z Z
AHAM!
MSP862006-CB 159/2
MAURICIO
PSIUU! ZZZZ!
ANJINHO!
O-OH! E-ERA O SENHOR?
POR QUE NÃO ESTÁ TRABALHANDO, HEIN?
TRA-TRABALHANDO? BEM...ER...
CLARO! ANJOS EXISTEM PRA SERVIR E AJUDAR AS PESSOAS NECESSITADAS, ORA ESSA!


AHÁ!! CEBOLINHA, NÃO É?
Ô CASCÃO! ESTAVA INDO TÃO BEM...
GLUP!
MÔNICA! VOLTE AQUI!
EU PEGO VOCÊS!
SE MANDA!
DEIXE, QUERIDO! ELES SE ENTENDEM!
ISSO É COISA DE CRIANÇA!
É! TEM RAZÃO!
TUM
SOC
PAF
QUE AUDÁCIA!
AI! QUE SULA, HEIN? E TUDO POR SUA CULPA!
DESCULPE, CEBOLINHA! EU ME EMPOLGUEI! AI! UI!
DEIXA PLA LÁ! EU VOU PLA CASA!
QUER ALMOÇAR COMIGO?
TÁ LEGAL! UI! ESPERO CONSEGUIR MASTIGAR! AI! UI!
ENTÃO VOCÊ TROUXE O CASCÃO PRA ALMOÇAR AQUI? TUDO BEM, CEBOLINHA...
...MAS ANTES ME DIGAM... QUEM É QUEM?
FIM

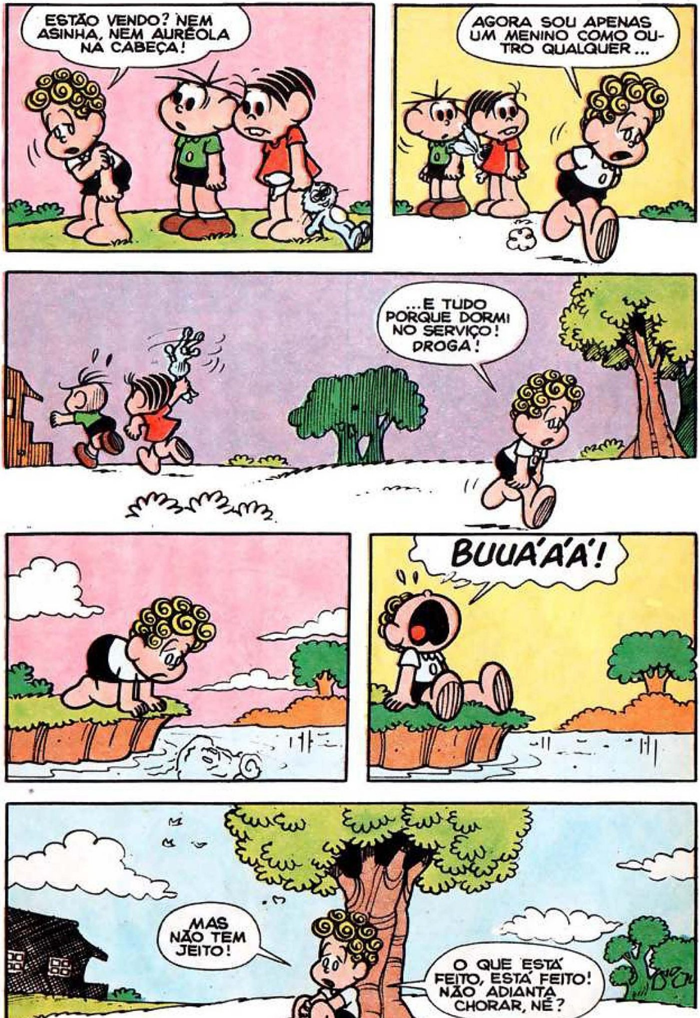
DORMIR, JAMAIS!
TÁ-TÁ ENTENDIDO! EH, EH!
PODE DEIXAR QUE AGORA NÃO DURMO MAIS!
ACHO BOM MESMO, HEIN? HUMPF!
PUXA! QUE BRONCA!
BEM... AO TRABALHO! VAMOS VER QUEM ESTÁ PRECISANDO DE UM ANJO HOJE!
HUM... HUM!
Z

CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.
Nestlé
chokito
Nestlé faz o melhor chocolate.
CK-RV-8601


ANJINHO!
ALGUM TEMPO DEPOIS, NA TERRA...
OPS!
TUM
NÃO, MÔNICA! AQUILO FOI SÓ UMA BLINCA-DEILINHA!
BRINCADEIRINHA, NÉ? VOCÊ ME PAGA! GRRRR!
ANJINHO! CHEGOU EM BOA HOLA! EH, EH!


VOCÊ É A MINHA SALVAÇÃO DESSA DENTUÇA!
ASSIM NÃO VALE, CEBOLINHA! SAIA JÁ DOS PÉS DO ANJINHO!
BLLL!
CALMINHA, GENTE! EU NÃO SOU MAIS ANJINHO!
?
?
É ISSO AÍ!

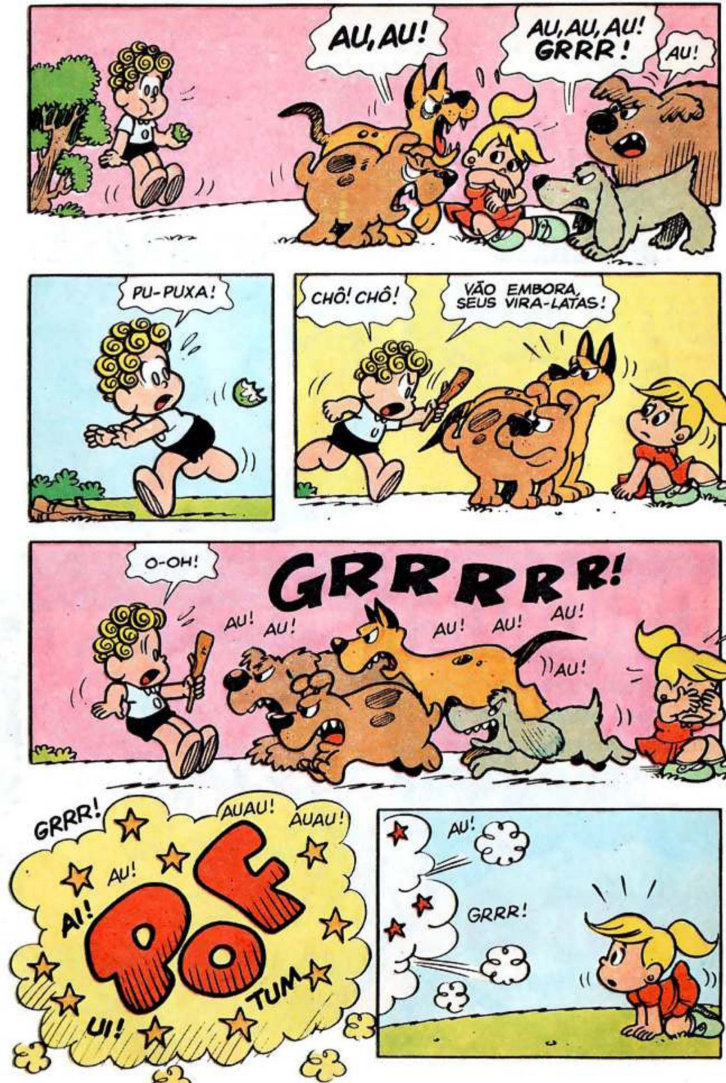
HE-MAN
O grande herói nas aventuras da TV em quadrinhos!
Não perca • Nas bancas



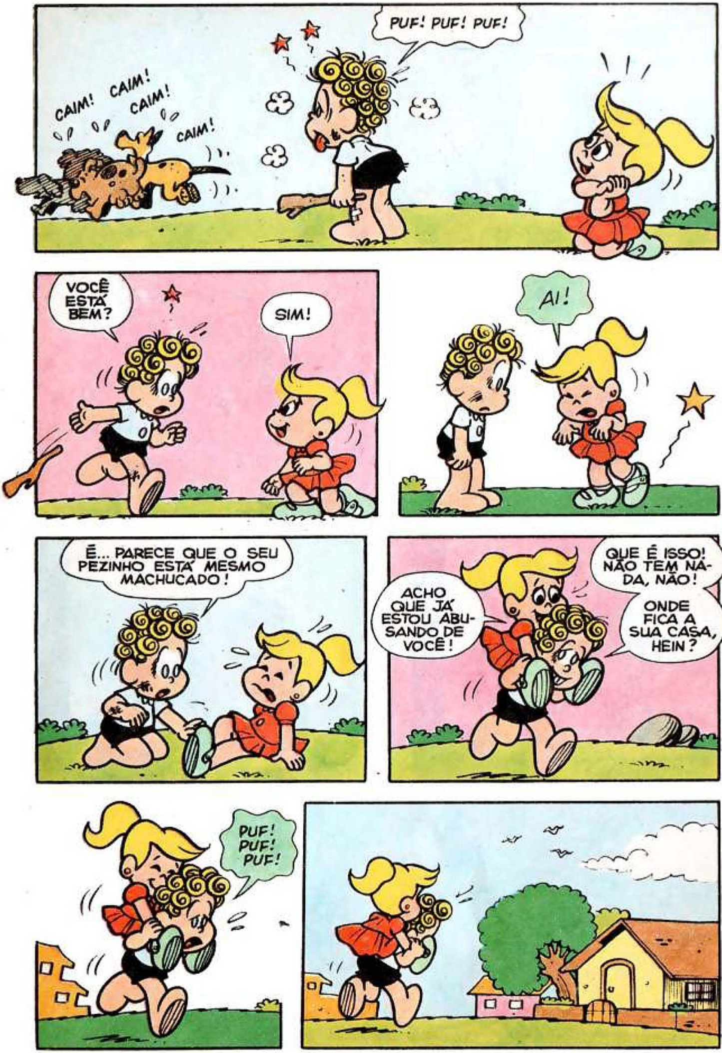
ESTÃO VENDO? NEM ASINHA, NEM AURÉOLA NA CABEÇA!
AGORA SOU APENAS UM MENINO COMO OUTRO QUALQUER...
...E TUDO PORQUE DORMI NO SERVIÇO! DROGA!
BUUÁÁÁ!
MAS NÃO TEM JEITO!
O QUE ESTÁ FEITO, ESTÁ FEITO! NÃO ADIANTA CHORAR, NÉ?

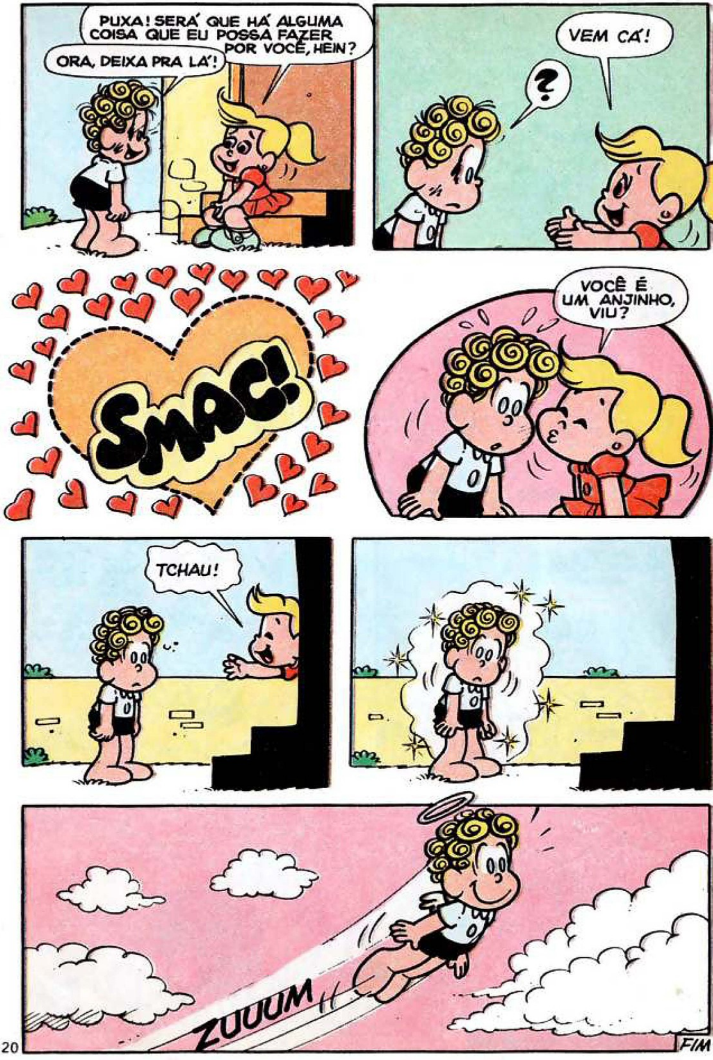
BOLA PRA FRENTE!
NÃO VAI SER FÁCIL, MAS...
...VOU TENTAR!
PENSANDO BEM, VIDA DE MENINO TAMBÉM PODE SER BOA! EH, EH!
NHOC!
NHOC!
NHOC!

NOVIDADE!
Agora você vai curtir o seu amigo Alegria e toda a turma em quadrinhos inéditos e super divertidos.
ALEGRIA
em quadrinhos
NOVO
GRÁTIS
Um boneco Alegria para você enfeitar seu lápis!
Apoio:
LANCO
Nas bancas

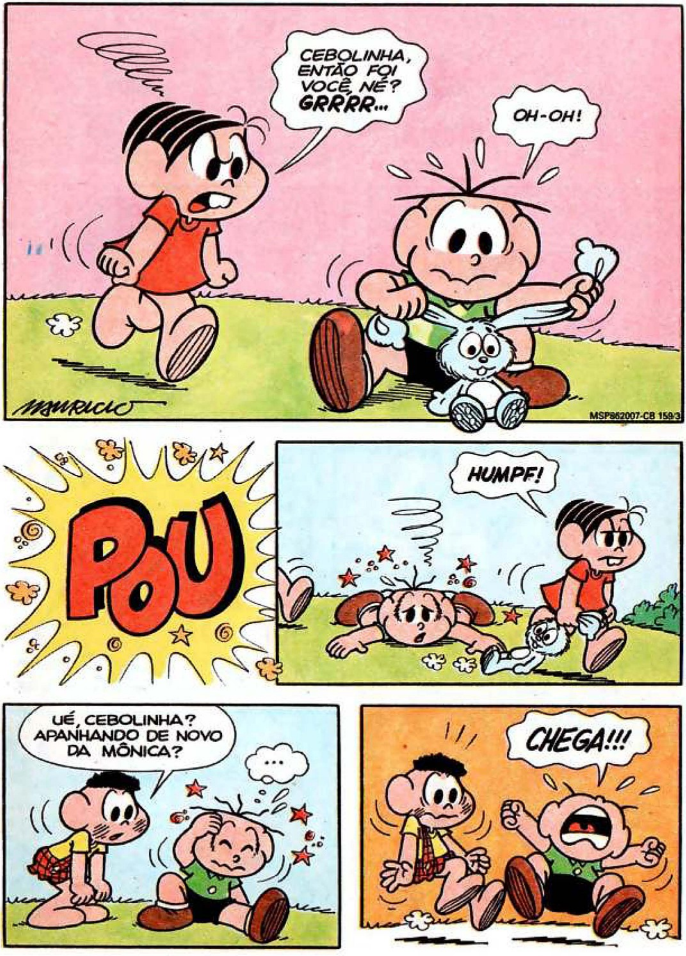


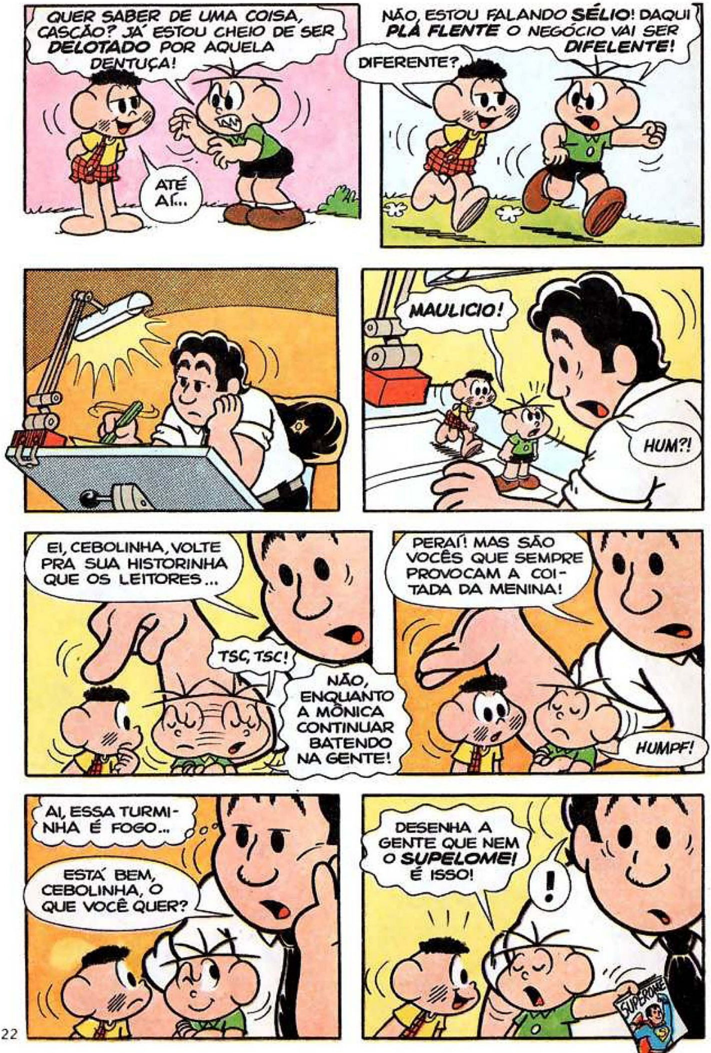
AU, AU!
AU, AU, AU! GRRR!
AU!
PU-PUXA!
CHÔ! CHÔ!
VÃO EMBORA, SEUS VIRA-LATAS!
O-OH!
GRRRRRR!
AU! AU!
AU! AU! AU!
AU!
GRRR!
AUAU!
AUAU!
AU!
AI!
POF
TUM
UI!
AU!
GRRR!

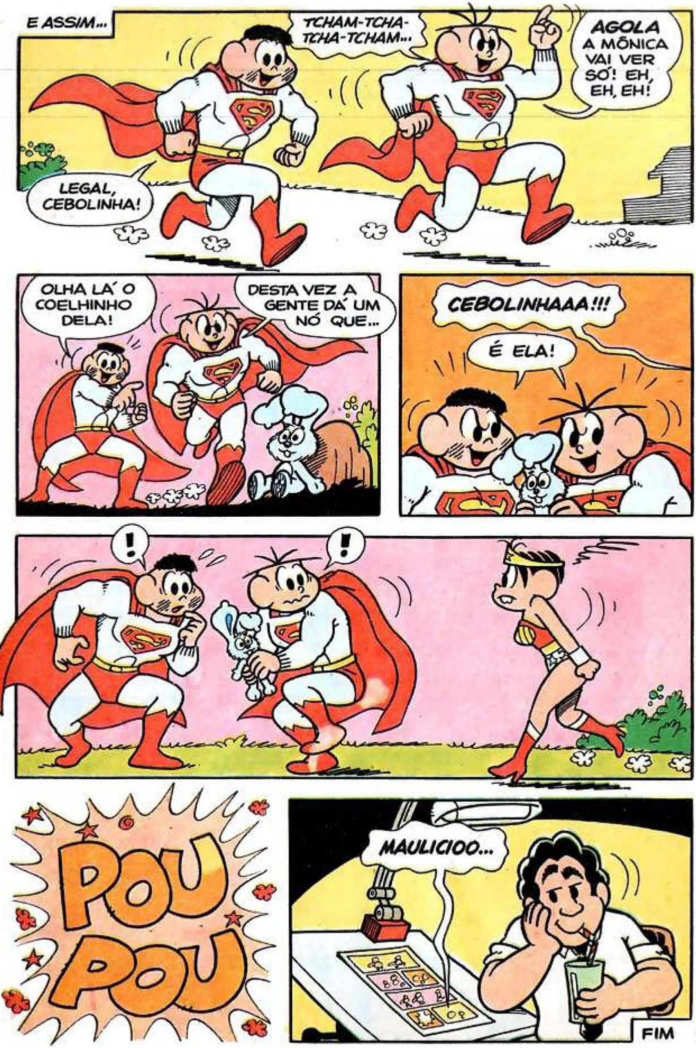

CAIM! CAIM!
CAIM!
CAIM!
PUF! PUF! PUF!
VOCÊ ESTÁ BEM?
SIM!
AI!
É... PARECE QUE O SEU PEZINHO ESTÁ MESMO MACHUCADO!
ACHO QUE JÁ ESTOU ABUSANDO DE VOCÊ!
QUE É ISSO! NÃO TEM NADA, NÃO!
ONDE FICA A SUA CASA, HEIN?
PUF! PUF! PUF!


PUXA! SERÁ QUE HÁ ALGUMA COISA QUE EU POSSA FAZER POR VOCÊ, HEIN?
ORA, DEIXA PRA LÁ!
VEM CÁ!
?
SMAC!
VOCÊ É UM ANJINHO, VIU?
TCHAU!
ZUUUM
FIM

Cebolinha em QUELO SER FOLTE




QUER SABER DE UMA COISA, CASCÃO? JÁ ESTOU CHEIO DE SER DELOTADO POR AQUELA DENTUÇA!
ATÉ AÍ...
NÃO, ESTOU FALANDO SÉLIO! DAQUI PLÁ FLENTE O NEGÓCIO VAI SER DIFELENTE!
DIFERENTE?
MAULICIO!
HUM?!
EI, CEBOLINHA, VOLTE PRA SUA HISTORINHA QUE OS LEITORES...
TSC, TSC!
NÃO, ENQUANTO A MÔNICA CONTINUAR BATENDO NA GENTE!
PERAÍ! MAS SÃO VOCÊS QUE SEMPRE PROVOCAM A COITADA DA MENINA!
HUMPF!
AI, ESSA TURMINHA É FOGO...
ESTÁ BEM, CEBOLINHA, O QUE VOCÊ QUER?
DESENHA A GENTE QUE NEM O SUPELOME! É ISSO!
!
SUPERHOMEM


E ASSIM...
TCHAM-TCHA-TCHA-TCHAM...
AGOLA A MÔNICA VAI VER SÓ! EH, EH, EH!
LEGAL, CEBOLINHA!
OLHA LÁ O COELHINHO DELA!
DESTA VEZ A GENTE DÁ UM NÓ QUE...
CEBOLINHAAA!!!
É ELA!
!
!
POU POU
MAULICIOO...
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!
Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

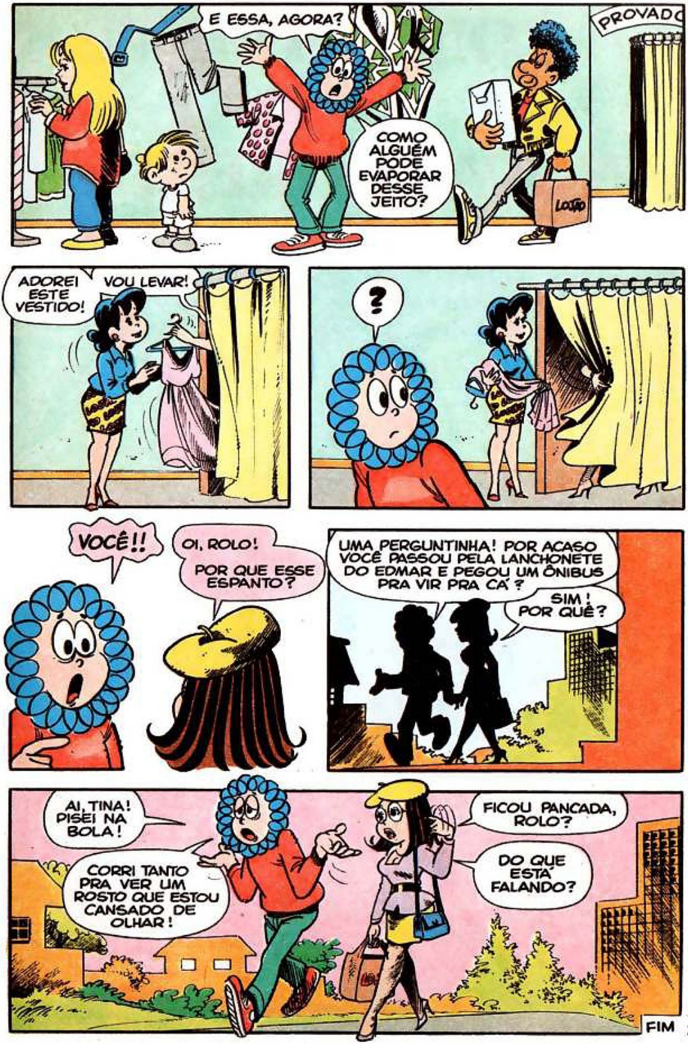
CE - 159

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
(INDICAR O CURSO DESEJADO) ________ por correspondência.
Nome ________
Rua ________ N.º ________
CEP ________ Bairro ________ Cx.Postal ________
Cidade ________ Estado ________

Rolo — DE COSTAS É LINDA... E DE FRENTE, COMO SERÁ?

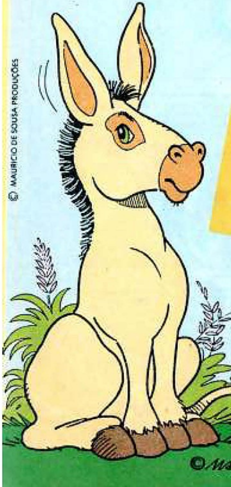
LÁ ESTÁ ELA!
ÔNIBUS
VRRUUM
TÁXI!
TÁXI
SIGA AQUELE ÔNIBUS!
OBRIGADO, MOTORISTA!
FICO AQUI MESMO!
GLOP GLOP!

LOJÃO
É ELA!
SIM?
PROCURA ALGUÉM?
NÃO... NÃO!
A ROUPA É IGUAL, MAS ELA ERA BEM MAIS MAGRA!
MAIS BAIXA...
MAIS ALTA...
CABELO DIFERENTE...
É VOCÊ! AS MEDIDAS ESTÃO CERTINHAS!
UM MANEQUIM?!


E ESSA, AGORA?
PROVADO
COMO ALGUÉM PODE EVAPORAR DESSE JEITO?
LOJÃO
ADOREI ESTE VESTIDO!
VOU LEVAR!
?
VOCÊ!!
OI, ROLO!
POR QUE ESSE ESPANTO?
UMA PERGUNTINHA! POR ACASO VOCÊ PASSOU PELA LANCHONETE DO EDMAR E PEGOU UM ÔNIBUS PRA VIR PRA CÁ?
SIM! POR QUÊ?
AI, TINA! PISEI NA BOLA!
CORRI TANTO PRA VER UM ROSTO QUE ESTOU CANSADO DE OLHAR!
FICOU PANCADA, ROLO?
DO QUE ESTÁ FALANDO?
FIM

A CONSTITUINTE DA NOVA FLORESTA

Uma fábula moderna para as crianças brasileiras

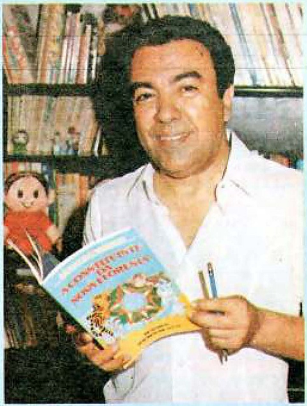


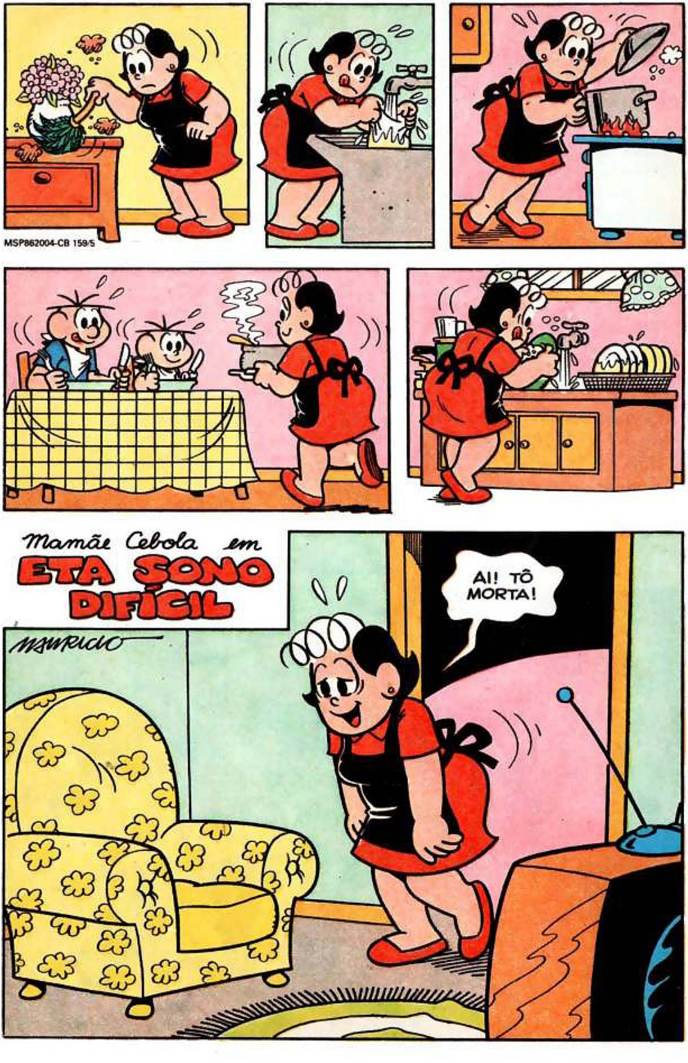
O assunto interessa a todos, porque de alguma forma vai estar presente no dia-a-dia de cada um. É a Constituinte.

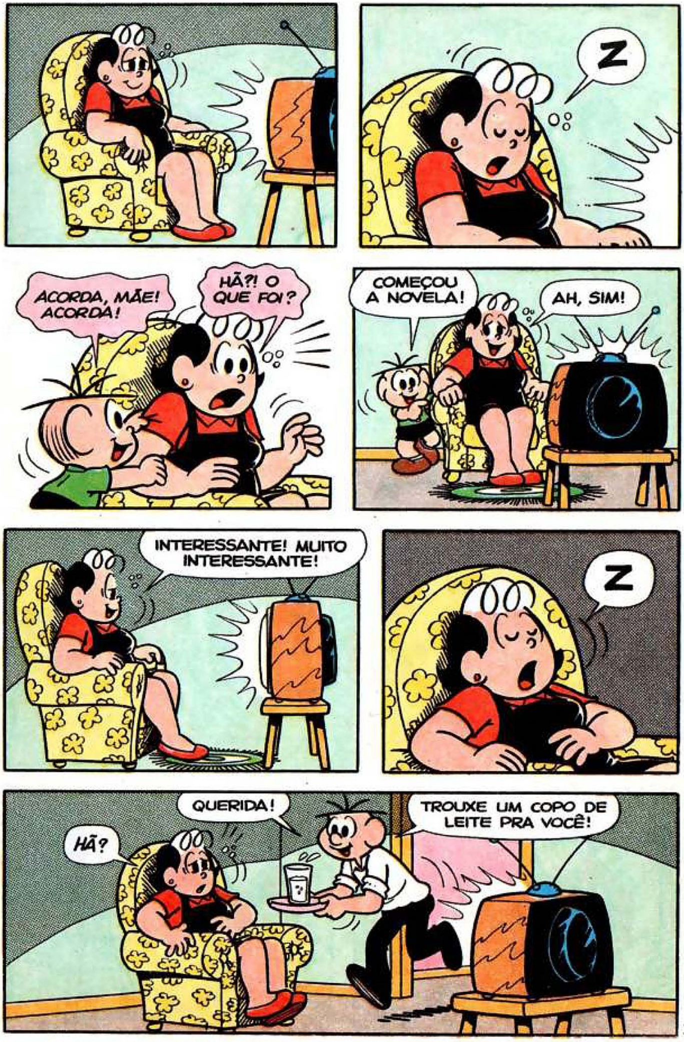
Para as crianças ela chegou como uma fábula onde os bichos se encontram para discutir A CONSTITUINTE DA NOVA FLORESTA.

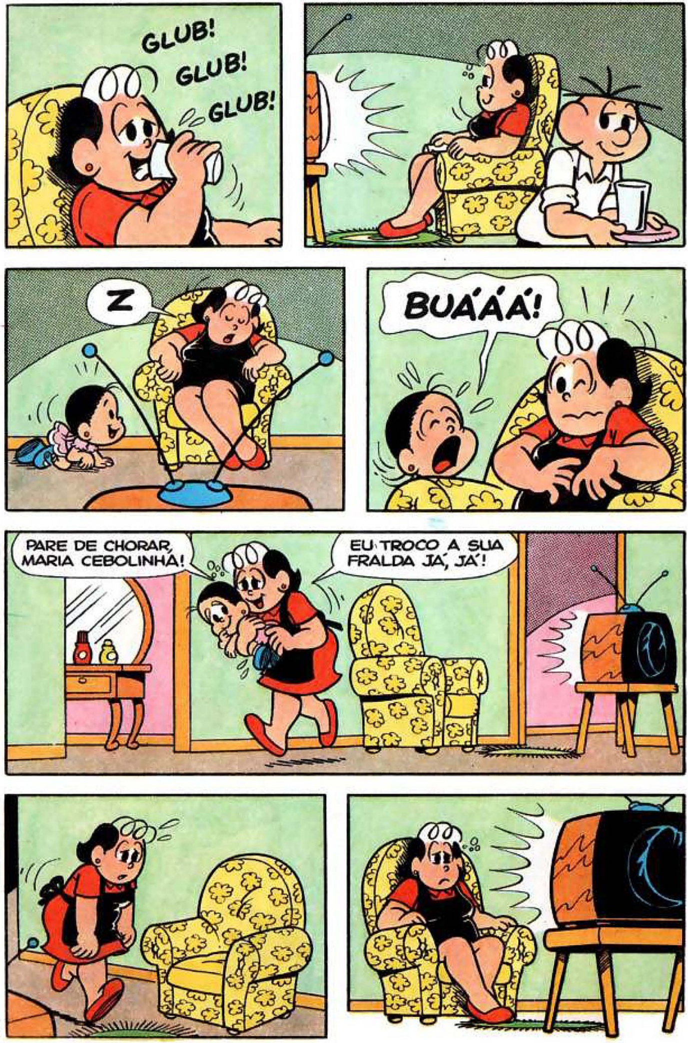
Com esse título, o escritor Arnaldo Niskier lançou em Dezembro de 85, pela Editora Nova Fronteira, um livro ilustrado pelo estúdio de Mauricio de Sousa. Este livro foi adaptado por José Roberto Mendes e a peça infantil estreou no Teatro Vanucci, do Rio de Janeiro, com a direção de Rodrigo Farias Lima.

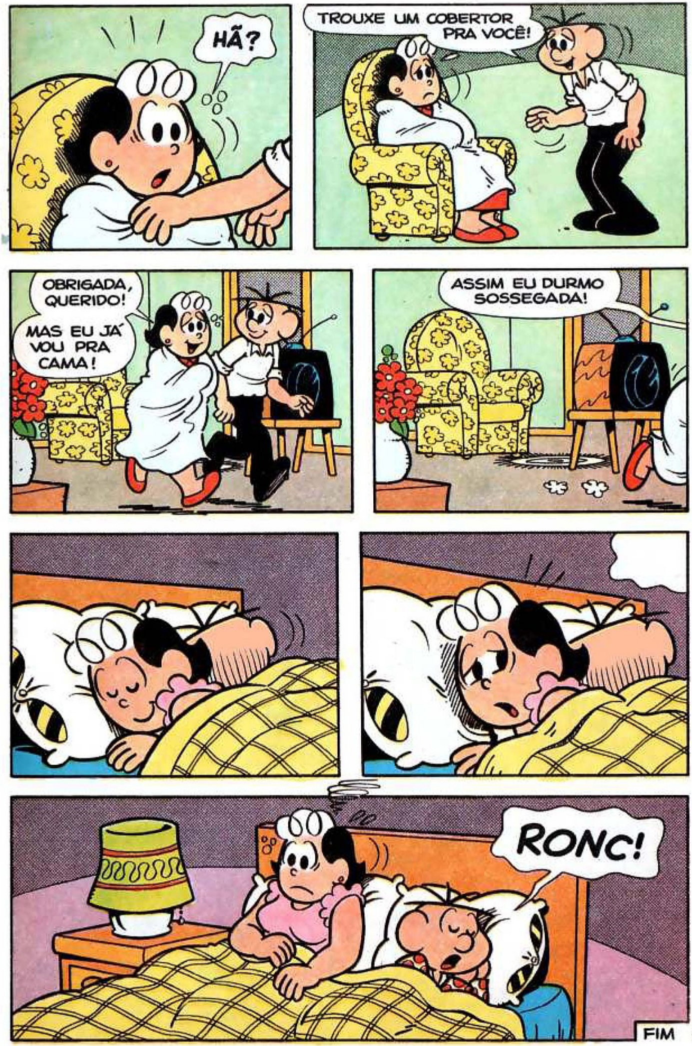
As crianças que assistem à peça "A CONSTITUINTE DA NOVA FLORESTA" podem votar junto com a bicharada e o resultado da eleição é apurado por um computador.




MSP862004-CB 159/5
Mamãe Cebola em
ETA SONO DIFÍCIL
MAURICIO
AI! TÔ MORTA!

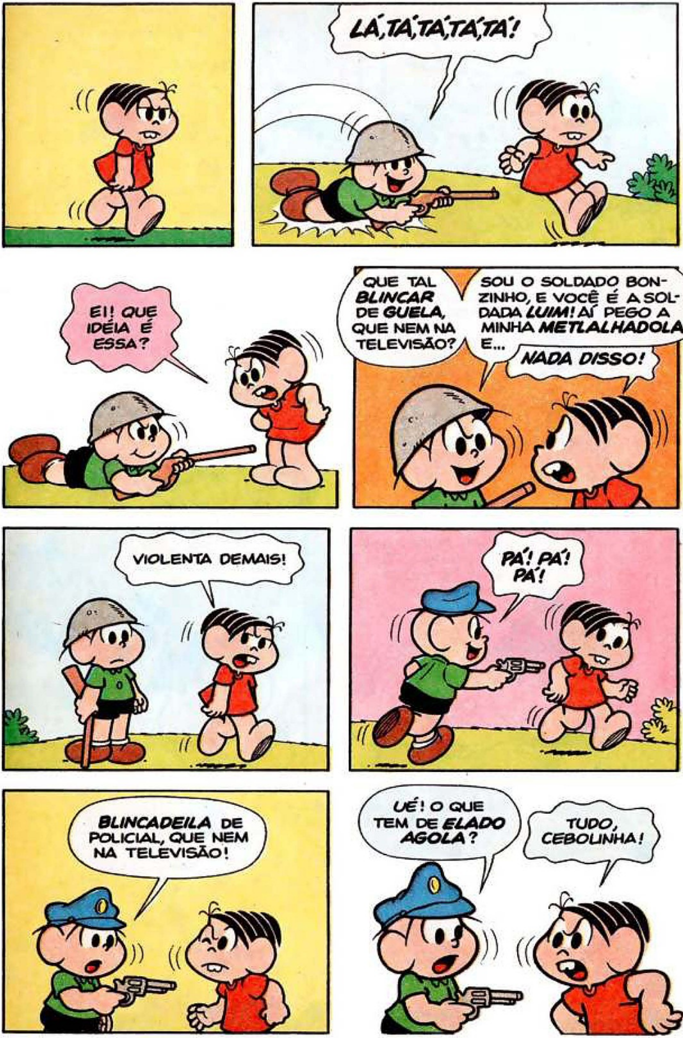

Z
ACORDA, MÃE! ACORDA!
HÃ?! O QUE FOI?
COMEÇOU A NOVELA!
AH, SIM!
INTERESSANTE! MUITO INTERESSANTE!
Z
QUERIDA!
HÃ?
TROUXE UM COPO DE LEITE PRA VOCÊ!


GLUB!
GLUB!
GLUB!
Z
BUÁÁÁ!
PARE DE CHORAR, MARIA CEBOLINHA!
EU TROCO A SUA FRALDA JÁ, JÁ!



HÃ?
TROUXE UM COBERTOR PRA VOCÊ!
OBRIGADA, QUERIDO!
MAS EU JÁ VOU PRA CAMA!
ASSIM EU DURMO SOSSEGADA!
RONC!
FIM

Cebolinha e Mônica BRINCADEIRAS PERIGOSAS


LÁ, TÁ, TÁ, TÁ, TÁ!
EI! QUE IDÉIA É ESSA?
QUE TAL BLINCAR DE GUELA, QUE NEM NA TELEVISÃO?
SOU O SOLDADO BONZINHO, E VOCÊ É A SOLDADA LUIM! AÍ PEGO A MINHA METLALHADOLA E...
NADA DISSO!
VIOLENTA DEMAIS!
PÁ! PÁ! PÁ!
BLINCADEILA DE POLICIAL, QUE NEM NA TELEVISÃO!
UÉ! O QUE TEM DE ELADO AGOLA?
TUDO, CEBOLINHA!

VOCÊS, GAROTOS, SÓ VÊEM O LADO RUIM DA TELEVISÃO!
TIROS!
BANDIDOS!
GUERRA!
E TEM OUTLAS COISAS PLA SE VER?
SIM! O LADO ROMÂNTICO!
QUE NEM NAS NOVELAS!
BEIJOS! NAMOROS! PALAVRAS BONITAS!
VOCÊ PODIA SER O SINHOZINHO BALTA, E EU, A VIÚVA PORFINA!
E MINHAS BLINCADEILAS É QUE SÃO PELIGOSAS!
FIM

EXPERIMENTE A NOVA LOVE!

TESTE GRATUITO

Fotografe, você mesmo, e faça fotos coloridas tão lindas como esta:

Você nunca desejou fazer aquelas fotos coloridas de seus filhos, que causam grande admiração pela sua beleza?

Pois, então, alegre-se!

Fotografar agora é fácil com a incrível Máquina Fotográfica LOVE. Porque ela já vem com um filme colorido de 20 poses dentro, prontinha para você fotografar.

E mais: ela é totalmente automática e dispensa qualquer tipo de regulagem.

VOCÊ SÓ PRECISA APERTAR O BOTÃO E A LOVE FAZ O RESTO!

Mesmo que você nunca tenha fotografado, com a Love você vai fazer fotos incríveis!

Agora, qualquer pessoa, **mesmo sem prática**, pode fazer as mais lindas fotos coloridas de seus familiares, passeios, férias, festas de aniversário e tudo o mais que merece ser preservado para sempre.

Quer experimentar? É por nossa conta!

Use a LOVE durante 90 DIAS.
Se você não ficar inteiramente satisfeito com as fotos que tirar, **devolva** a máquina com a 1ª via da nota fiscal e **você será totalmente reembolsado sem que qualquer pergunta lhe seja feita.**

ENTRE VOCÊ TAMBÉM PARA O SISTEMA LOVE DE FOTOGRAFIA!

"A LOVE parece mágica. Nunca pensei que fotografar fosse tão fácil"

Célia Dias Engel - *MG*

"Estou apaixonada pela Love. Com ela, faço as mais lindas fotos coloridas dos meus filhos"

Jardelina Abreu - *AM*

"Perdi a minha LOVE em Santos e escrevi prá Sonora, mandando a nota fiscal junto. Dias depois, que surpresa: recebi uma nova LOVE de graça"

J.A. Giacometti - *SP*

Envie este cupom para:

SONORA

À
SONORA S.A.
Caixa Postal 76
01000 - São Paulo

TESTE GRATUITO

SIM, desejo receber **POR CONTA DA SONORA**, uma Máquina Fotográfica LOVE, pronta para fotografar, carregada com um filme colorido de 20 poses dentro, por apenas:

Cr$ 95.000 + Cr$ 8.000 DE DESPESAS POSTAIS, NUM TOTAL DE Cr$ 103.000

que só pagarei quando retirar a máquina no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique inteiramente satisfeito(a) com as fotos que tirar, **devolverei** a máquina à Sonora dentro de 90 DIAS (com a 1ª via da nota fiscal) para ser **TOTALMENTE REEMBOLSADO** sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA,** favor enviá-la para mim, no endereço abaixo:

Nome ______________________________

Endereço ______________________________

____

CEP __________ Cidade ______________________ Est ______

Envie este cupom para: SONORA

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000 - São Paulo

PRAZO DE ENTREGA: 3 a 4 SEMANAS

CE-159

Amizade Selada

ADRIANA A. NASCIMENTO
Av. Euclides da Cunha, 443 - ap. 1304
40000 - Salvador - BA

Puxa, Adriana, que menina mais bem informada é você! Ela diz em sua cartinha que tem informações quentíssimas a respeito de discos voadores, seres extraterrestres e muito mais coisas do gênero. Quem se interessar por assuntos intergalácticos, escreva rapidinho, antes que ela embarque num OVNI...

CLÁUDIA J. INOUE
Caixa Postal 141
86720 - Astorga - PR

Sabe, Claudinha, o Cebolinha fala errado desde pequenininho, ou melhor, já começou falando *elado*. Mas é aí que está todo o charme do garoto, concorda? A nossa amiguinha tem nove anos e quer trocar correspondência. Vamos escrever pra ela?

GIGRIOLA D. SILVA
Cajazeiras - PB

Ih, Gi, a Magali jura que não sabe responder à sua pergunta: como é que cabe tanta melancia na barriga dela. E até descobrir, ela acha melhor continuar comendo melancia...

RENATA LOURENÇO
Recife - PE

Existe uma diferença básica entre um livro e uma revista em quadrinhos, Renata. Enquanto o livro permite uma abordagem literária mais abrangente, a revista em quadrinhos é um veículo de comunicação informal que utiliza uma linguagem simples e direta, como a falada no dia a dia. Há lugar pros dois na formação cultural da criança e do adolescente porque lazer e cultura não são inimigos, pelo contrário, podem — e devem — andar lado a lado. Converse com a sua professora, empreste alguns gibis pra ela e não deixe de mostrar também a história "Conflitos Literários", com o Bidu, que sai na *Mônica* 191, no final de março. Escreva pra gente sempre que quiser, tá?

JHONNY DOS PONTOS
R. Betim, 146 - ap. 13-A
COHAB 5
06300 - Carapicuíba - SP

Apesar do nome, o Jhonny é brasileiro, só que viveu os cinco últimos anos em Porto Rico. Agora ele está com dezesseis, voltou pro Brasil e quer comprar números atrasados das revistas da turma, pois pretende colecioná-las. Quem tiver pra vender e quiser fazer um novo amigo, escreva pra ele, que também quer trocar correspondência.

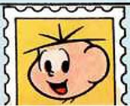
JÚLIO CESAR DE SOUZA
R. Gravataí, 28 - ap. 102
20971 - Rio de Janeiro - RJ

Taí mais uma boa oportunidade pros colecionadores: o Ju tem pra vender mais de duzentas revistas da turma. Quem se interessar, é só escrever pra ele.

ADRIANA FILETO - (15 anos) - R. Sto. Agostinho, 1038 - ap. 404 - 31030 - Belo Horizonte - MG; ADRIANA DE FREITAS CARVALHO - (14 anos) - R. João Vitor da Silva, 129 - 07030 - Guarulhos - SP; MARY KAWAHARA - (16 anos) - R. Angical do Piauí, 297 - 03267 - São Paulo - SP; MARIA SANTANA DA SILVA - (15 anos) - R. da Palma, 669 - 65000 - São Luís - MA; SIMONE GALLI MARTINI - (13 anos) - R. José Tavares Siqueira, 426 - ap. 64 - 03085 - São Paulo - SP; EULER PRADO ROCHA - (13 anos) - Av. Ivo do Prado, 210 - ap. 903 - 49000 - Aracaju - SE; FÁBIO TURCATO IVANKOVICH - (14 anos) - R. Eng. Fox, 444 - casa 33 - 05069 - São Paulo - SP; SÍLVIA PELEN HUANG - (9 anos) e ADRIANA MANLING HUANG - (15 anos) - R. Ângelo Ester, 103 - 06000 - Osasco - SP; MARIZA ROSA - (17 anos), MANUELA COELHO - (9 anos), DANIELA COELHO - (13 anos) e EVANIO A. JÚNIOR - (10 anos) - R. T - Al. dos Umbuzeiros - Quadra 4 - Lote 84 - Caminho das Árvores - 40000 - Salvador - BA.

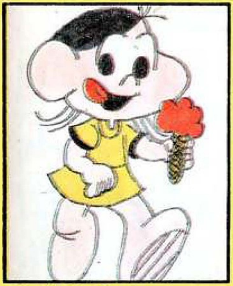
Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha



CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

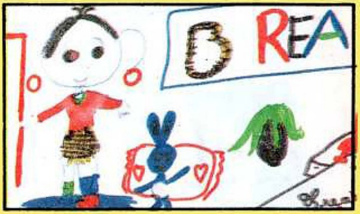


Cybelle M. Simões
10 anos - Olinda - PE

Simone Poscarelli Garcia
8 anos - Rio de Janeiro - RJ

Tatiana Cyzenberg
10 anos - São Paulo - SP

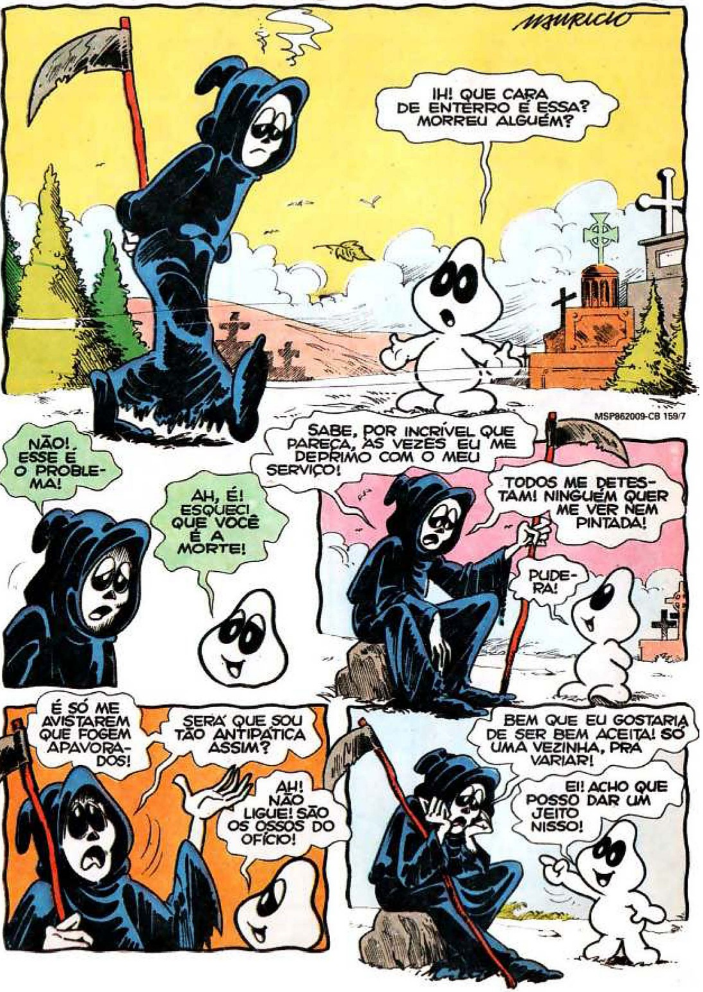
Daniel Moser Queiroz
4 anos - Uberlândia - MG

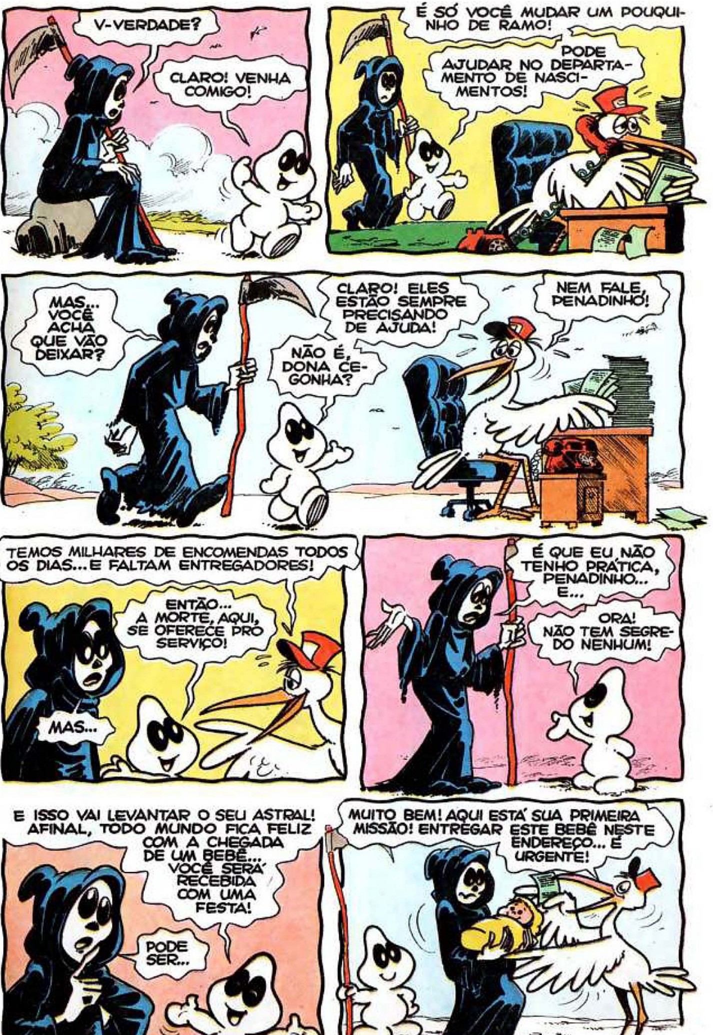


Adriana Moser Queiroz
8 anos - Uberlândia - MG

Alexandre Bernardo
12 anos - Curitiba - PR

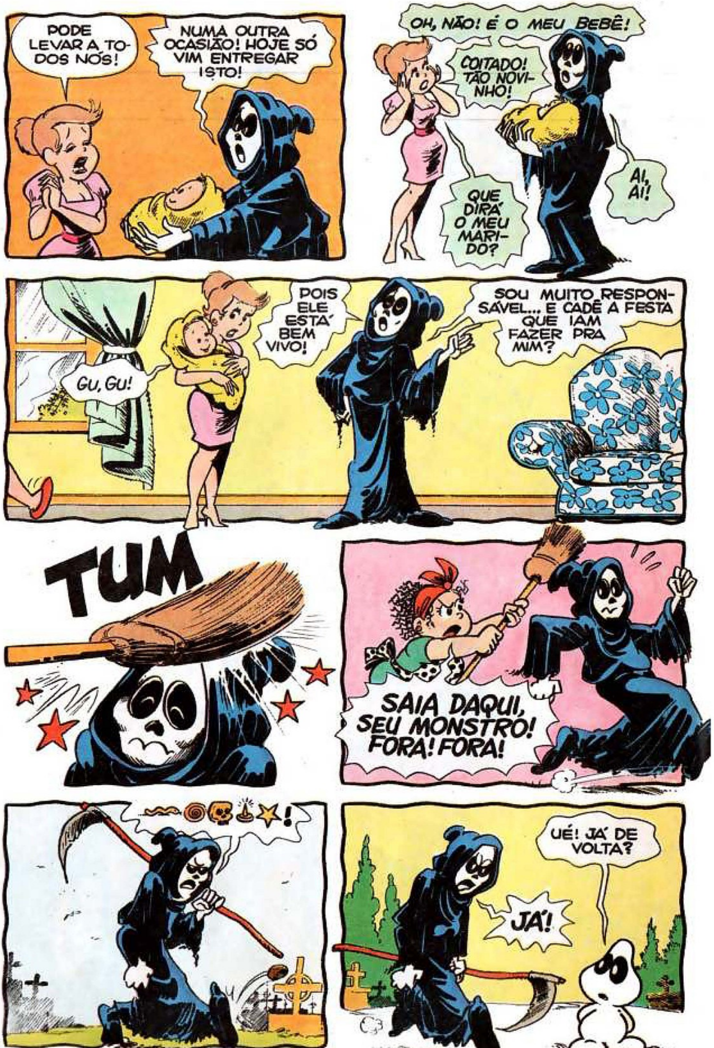
A MORTE em: SERVIÇO MACABRO

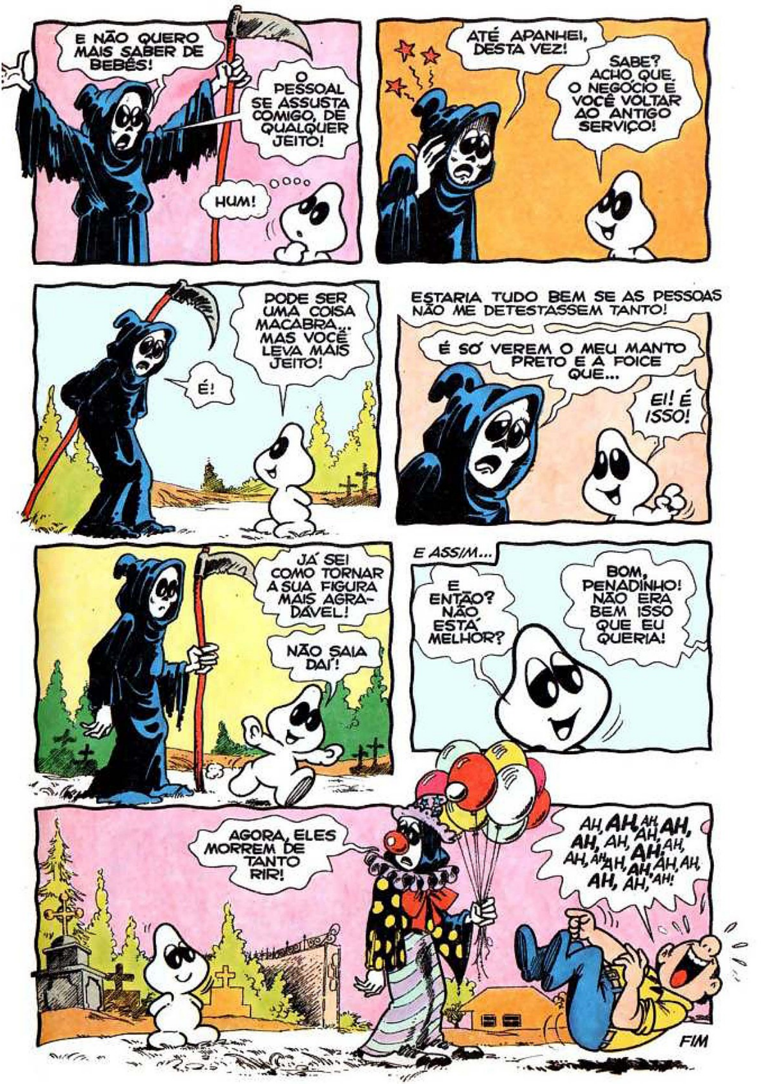


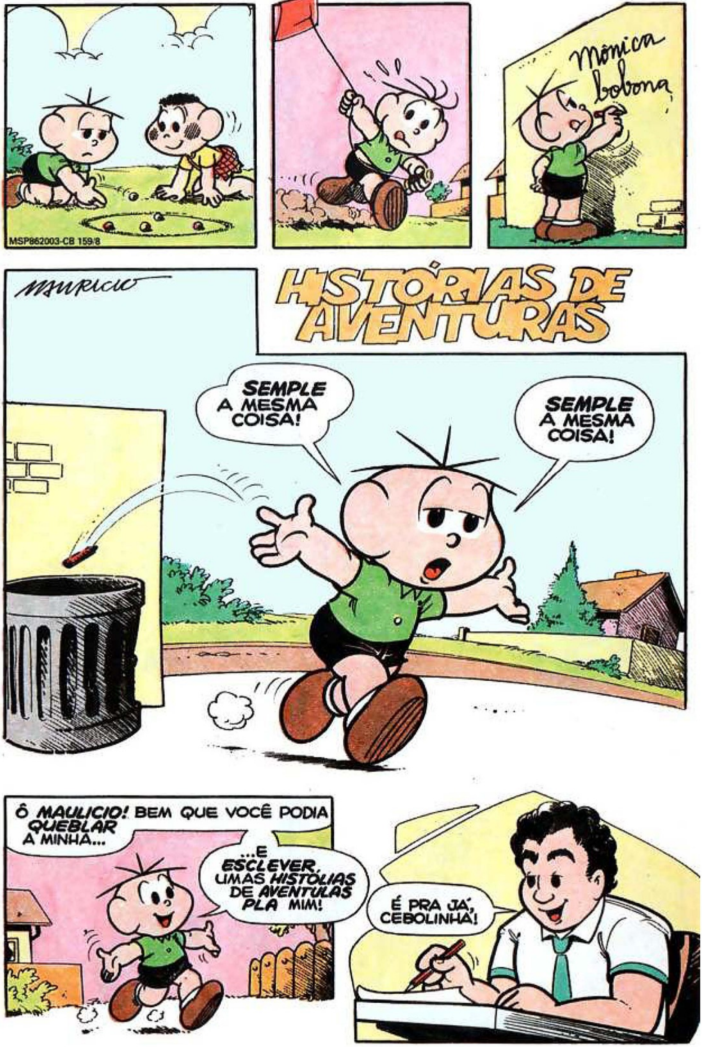

V-VERDADE?
CLARO! VENHA COMIGO!
É SÓ VOCÊ MUDAR UM POUQUINHO DE RAMO!
PODE AJUDAR NO DEPARTAMENTO DE NASCIMENTOS!
MAS... VOCÊ ACHA QUE VÃO DEIXAR?
CLARO! ELES ESTÃO SEMPRE PRECISANDO DE AJUDA!
NÃO É, DONA CEGONHA?
NEM FALE, PENADINHO!
TEMOS MILHARES DE ENCOMENDAS TODOS OS DIAS... E FALTAM ENTREGADORES!
ENTÃO... A MORTE, AQUI, SE OFERECE PRO SERVIÇO!
MAS...
É QUE EU NÃO TENHO PRÁTICA, PENADINHO... E...
ORA! NÃO TEM SEGREDO NENHUM!
E ISSO VAI LEVANTAR O SEU ASTRAL! AFINAL, TODO MUNDO FICA FELIZ COM A CHEGADA DE UM BEBÊ... VOCÊ SERÁ RECEBIDA COM UMA FESTA!
PODE SER...
MUITO BEM! AQUI ESTÁ SUA PRIMEIRA MISSÃO! ENTREGAR ESTE BEBÊ NESTE ENDEREÇO... É URGENTE!

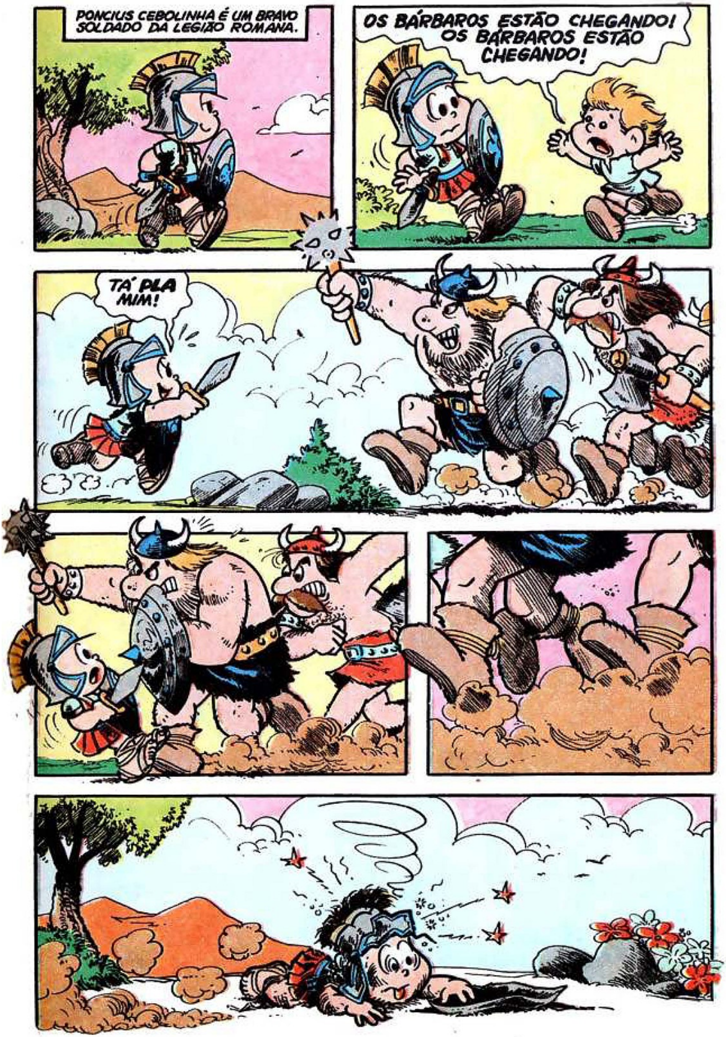
AI! ME METO EM CADA UMA!
E VOLTE LOGO! TEMOS UM MONTÃO DE BEBÊS PRA ENTREGAR HOJE!
BOA SORTE!
BOM... JÁ QUE É O JEITO...
VAMOS VER! É PRA RUA DAS FLORES, 223!
PÉÉÉÉÉÉÉ
É AQUI!
SIM?
PREPARE-SE, Ó MORTAL! SUA HORA CHEGOU!
AAAIIII!
OPS!
BLAM
SOCORRO!
DROGA! ACHO QUE NÃO ERA ISSO QUE EU DEVIA DIZER!
TRANCARAM A PORTA! VOU TENTAR A JANELA!

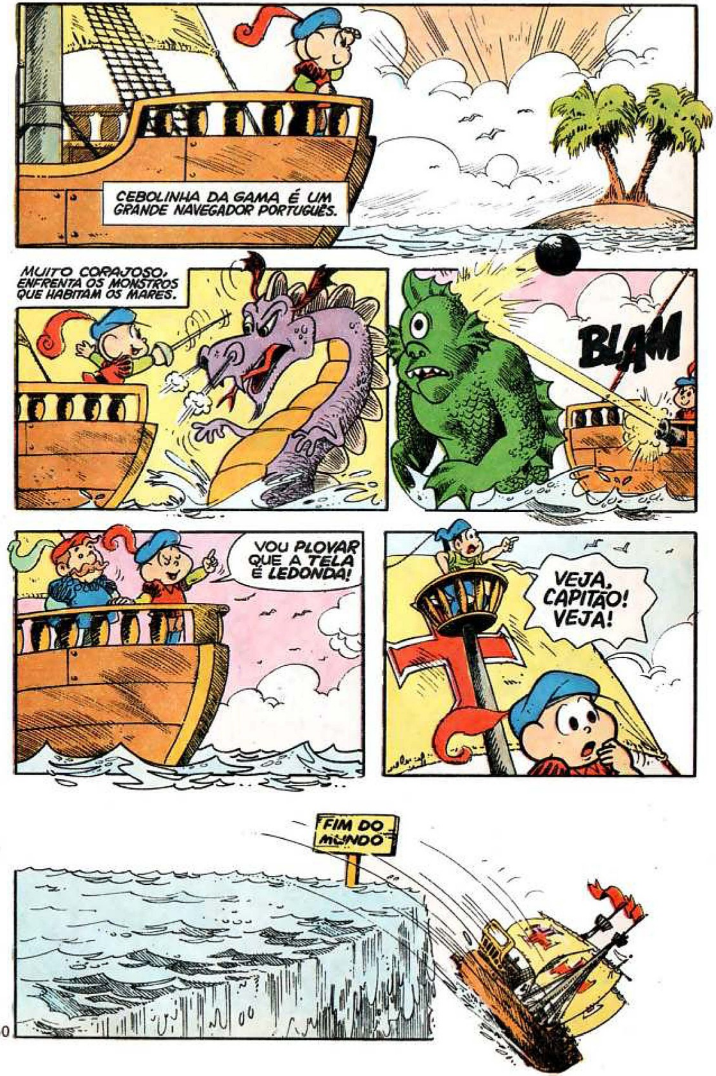
MAS É VERDADE, PATROA! ERA ELA, TODA DE PRETO! VEIO NOS BUSCAR!
ORA! DEIXE DE BOBAGEM, MARIA!
DÃO LICENÇA? TENHO UMA COISA PRA VOCÊS!
AAIII!
DE VOCÊ NÃO QUEREMOS NADA!
BLAM
OH! ERA VERDADE!
QUEREM SABER DE UMA COISA? JÁ ENCHI!
SE NÃO VAI POR BEM, VAI POR MAL!
CALMA, PATROA! JÁ ESTÁ TUDO TRANCADO!
AQUILO JAMAIS ENTRARÁ AQUI!
AH, NÃO?
OHH!
NÃO SABIAM QUE SOU INFALÍVEL? INVENCÍVEL? SEM FALAR NO MEU CHARME!
OK! VOCÊ VENCEU!

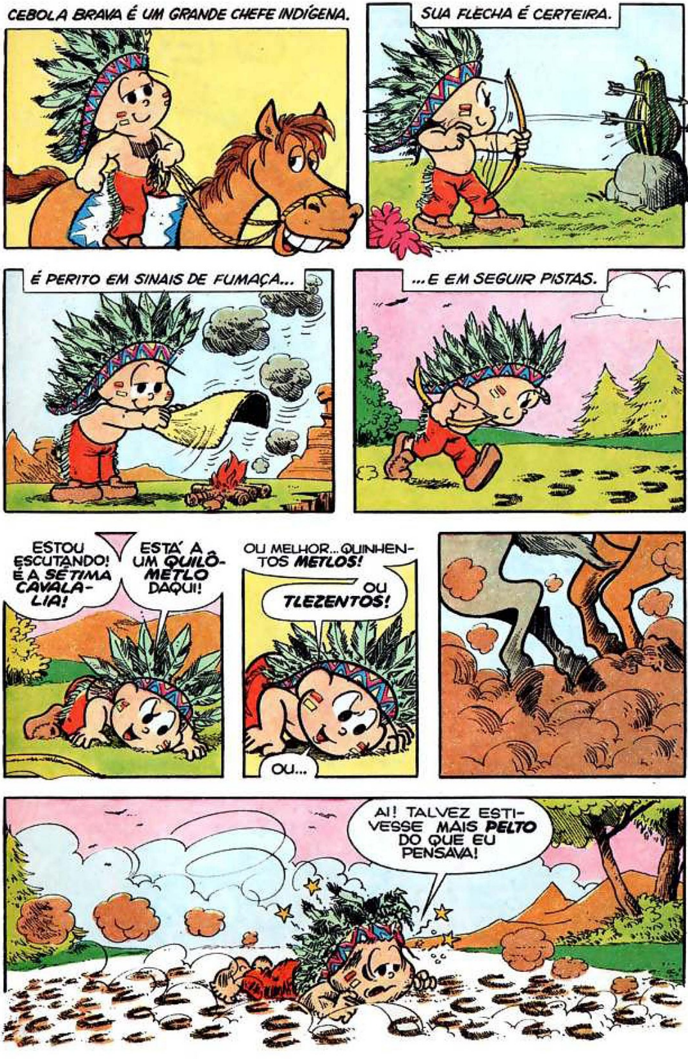

PODE LEVAR A TO-DOS NÓS!
NUMA OUTRA OCASIÃO! HOJE SÓ VIM ENTREGAR ISTO!
OH, NÃO! É O MEU BEBÊ!
COITADO! TÃO NOVI-NHO!
QUE DIRÁ O MEU MARI-DO?
AI, AI!
POIS ELE ESTÁ BEM VIVO!
SOU MUITO RESPON-SÁVEL... E CADÊ A FESTA QUE IAM FAZER PRA MIM?
GU, GU!
TUM
SAIA DAQUI, SEU MONSTRO! FORA! FORA!
UÉ! JÁ DE VOLTA?
JÁ!


E NÃO QUERO MAIS SABER DE BEBÊS!
O PESSOAL SE ASSUSTA COMIGO, DE QUALQUER JEITO!
HUM!
ATÉ APANHEI, DESTA VEZ!
SABE? ACHO QUE, O NEGÓCIO É VOCÊ VOLTAR AO ANTIGO SERVIÇO!
PODE SER UMA COISA MACABRA... MAS VOCÊ LEVA MAIS JEITO!
É!
ESTARIA TUDO BEM SE AS PESSOAS NÃO ME DETESTASSEM TANTO!
É SÓ VEREM O MEU MANTO PRETO E A FOICE QUE...
EI! É ISSO!
JÁ SEI COMO TORNAR A SUA FIGURA MAIS AGRADÁVEL!
NÃO SAIA DAÍ!
E ASSIM...
E ENTÃO? NÃO ESTÁ MELHOR?
BOM, PENADINHO! NÃO ERA BEM ISSO QUE EU QUERIA!
AGORA, ELES MORREM DE TANTO RIR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

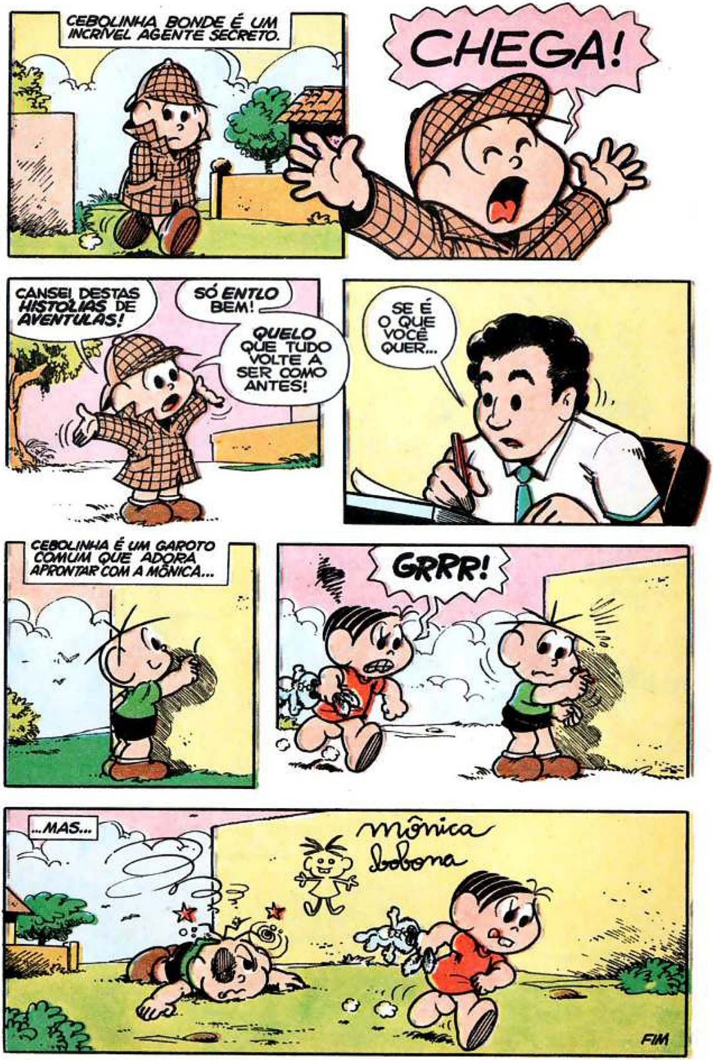

MSP862003-CB 159/8
Mônica bobona
MAURICIO
HISTÓRIAS DE AVENTURAS
SEMPLE A MESMA COISA!
SEMPLE A MESMA COISA!
Ô MAULICIO! BEM QUE VOCÊ PODIA QUEBLAR A MINHA...
...E ESCLEVER, UMAS HISTÓLIAS DE AVENTULAS PLA MIM!
É PRA JÁ, CEBOLINHA!


PONCIUS CEBOLINHA É UM BRAVO SOLDADO DA LEGIÃO ROMANA.
OS BÁRBAROS ESTÃO CHEGANDO! OS BÁRBAROS ESTÃO CHEGANDO!
TÁ PLA MIM!


CEBOLINHA DA GAMA É UM GRANDE NAVEGADOR PORTUGUÊS.
MUITO CORAJOSO, ENFRENTA OS MONSTROS QUE HABITAM OS MARES.
BLAM
VOU PLOVAR QUE A TELA É LEDONDA!
VEJA, CAPITÃO! VEJA!
FIM DO MUNDO



CEBOLA BRAVA É UM GRANDE CHEFE INDÍGENA.
SUA FLECHA É CERTEIRA.
É PERITO EM SINAIS DE FUMAÇA...
...E EM SEGUIR PISTAS.
ESTOU ESCUTANDO! É A SÉTIMA CAVALALIA!
ESTÁ A UM QUILÔMETLO DAQUI!
OU MELHOR... QUINHENTOS METLOS!
OU TLEZENTOS!
OU...
AI! TALVEZ ESTIVESSE MAIS PELTO DO QUE EU PENSAVA!


CEBOLINHA BONDE É UM INCRÍVEL AGENTE SECRETO.
CHEGA!
CANSEI DESTAS HISTOLIAS DE AVENTULAS!
SÓ ENTLO BEM!
QUELO QUE TUDO VOLTE A SER COMO ANTES!
SE É O QUE VOCÊ QUER...
CEBOLINHA É UM GAROTO COMUM QUE ADORA APRONTAR COM A MÔNICA...
GRRR!
...MAS...
mônica bobona
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

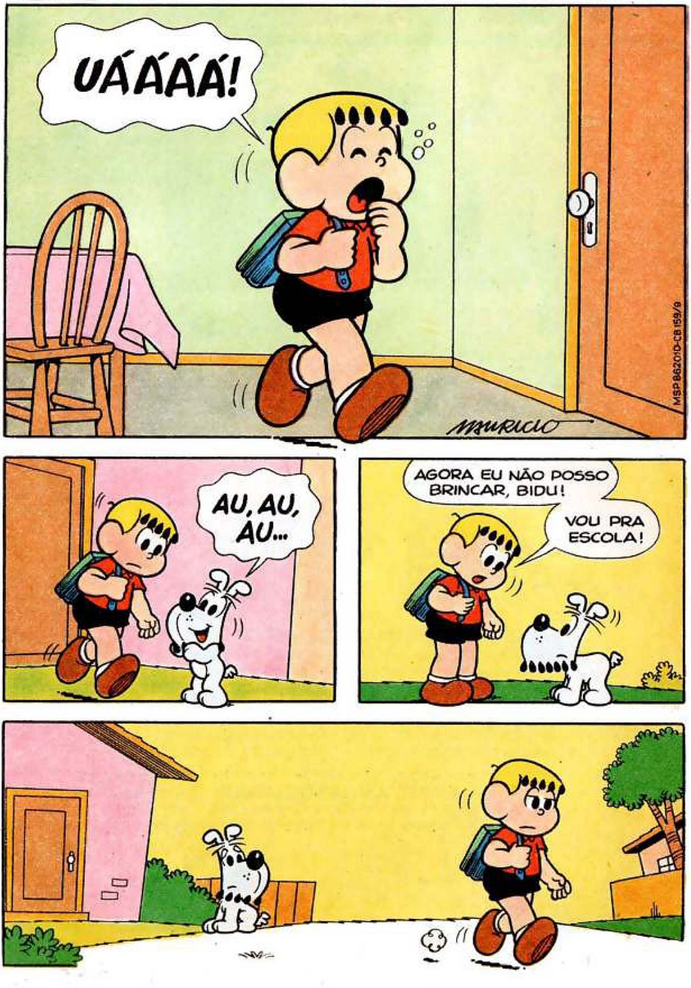
ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 CE - 159
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

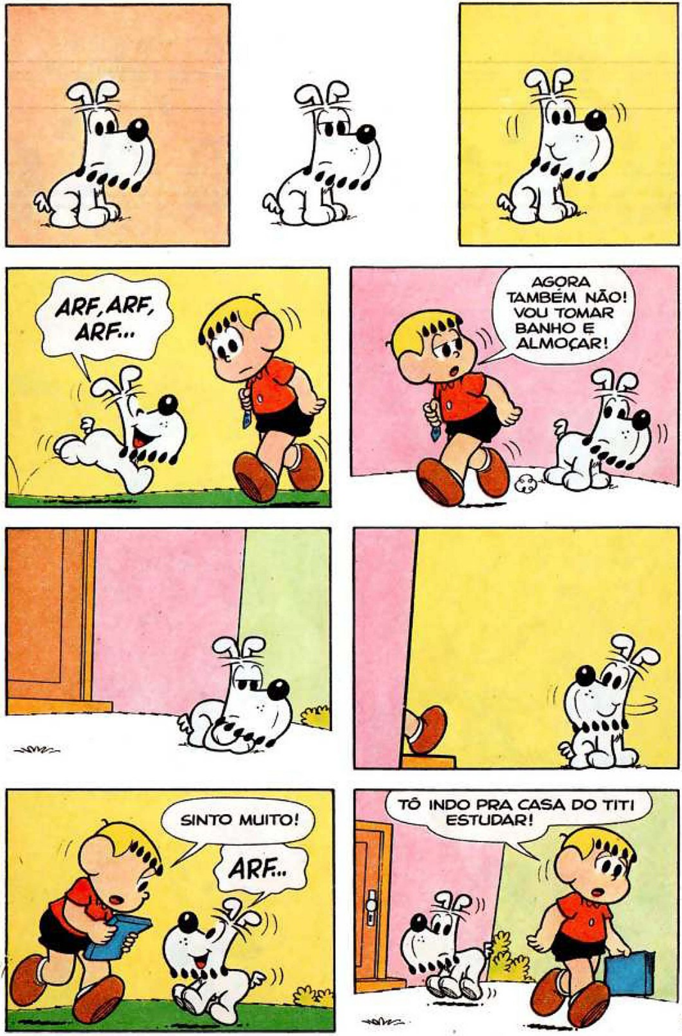
____
(indicar o desejado)

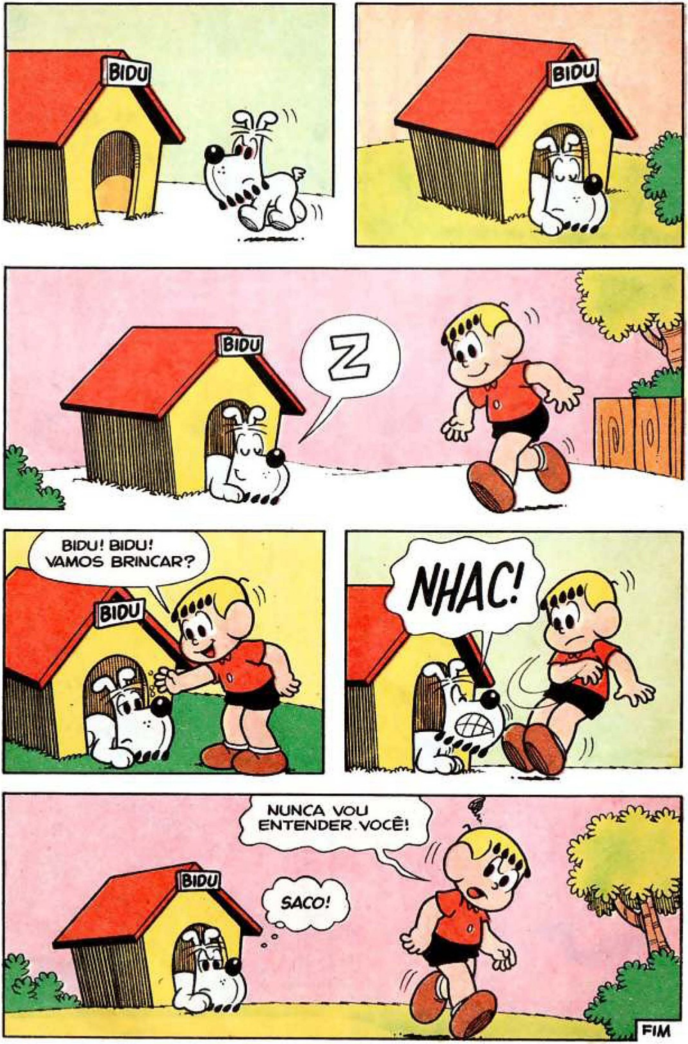
Nome ______________________________
Rua ______________________________ N.º ______
CEP ______ Bairro ______________________ C.Postal ______
Cidade ______________________ Estado ______

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

BIDU em VAMOS BRINCAR?




ARF, ARF, ARF...
AGORA TAMBÉM NÃO! VOU TOMAR BANHO E ALMOÇAR!
SINTO MUITO!
ARF..
TÔ INDO PRA CASA DO TITI ESTUDAR!

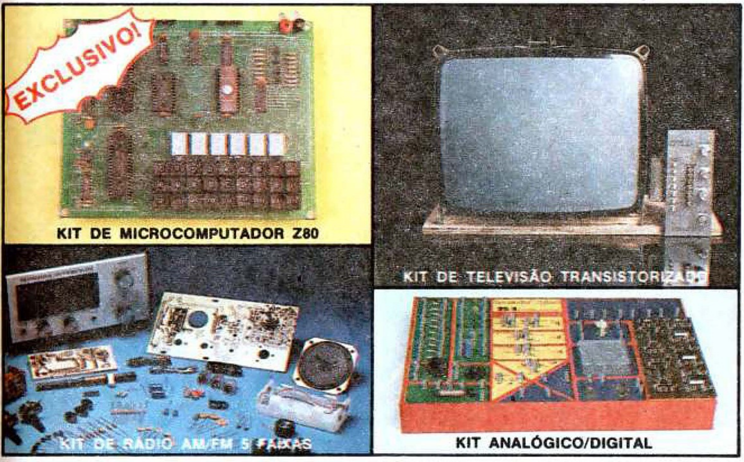

BIDU
BIDU
BIDU
Z
BIDU! BIDU! VAMOS BRINCAR?
BIDU
NHAC!
NUNCA VOU ENTENDER VOCÊ!
BIDU
SACO!
FIM

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!



OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

CE - 159

Desejo receber, GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

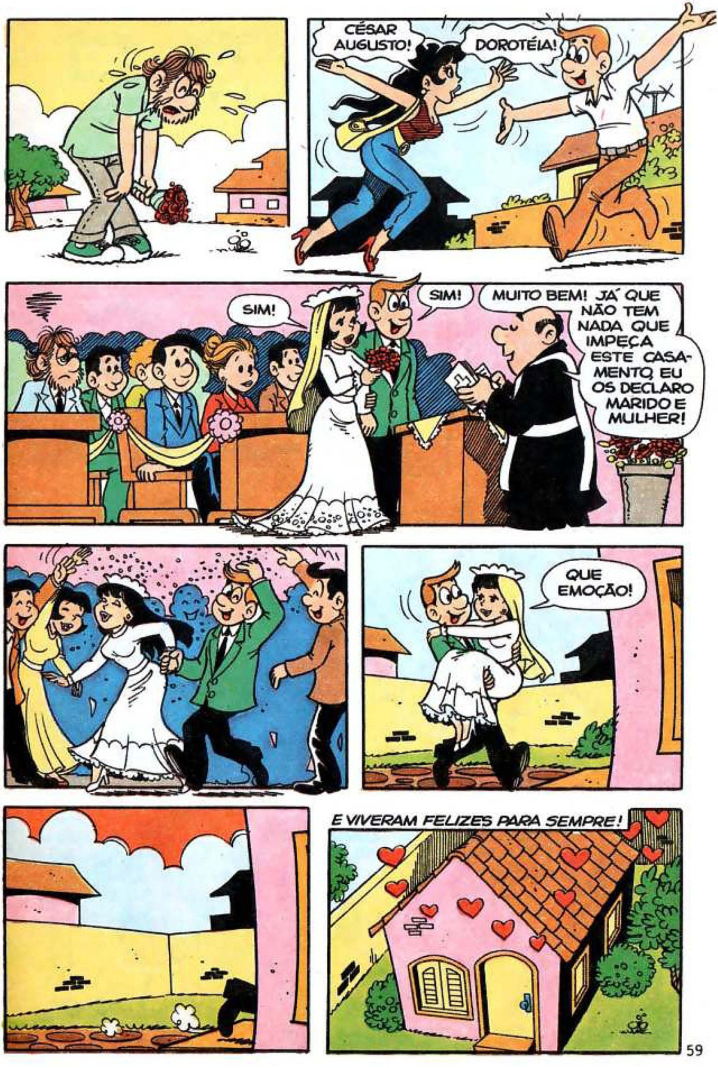
Nome ____________________

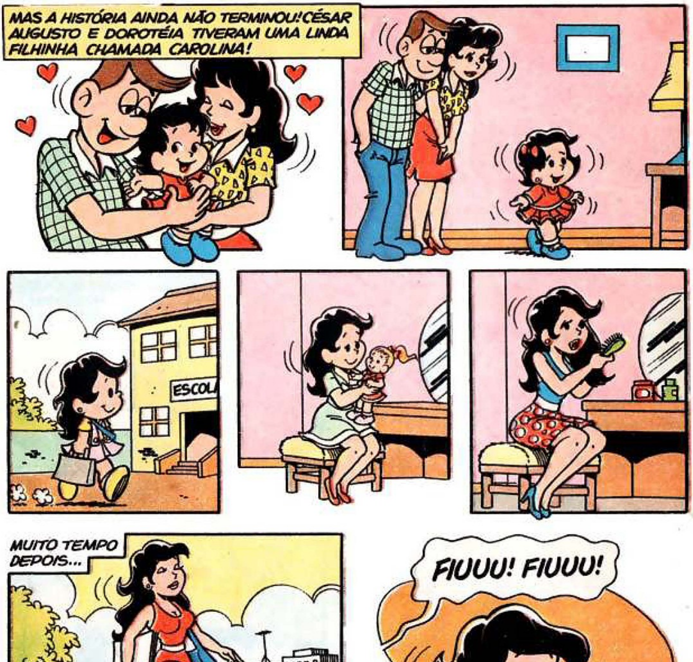
Endereço ____________________

Bairro ____________________ CEP ________

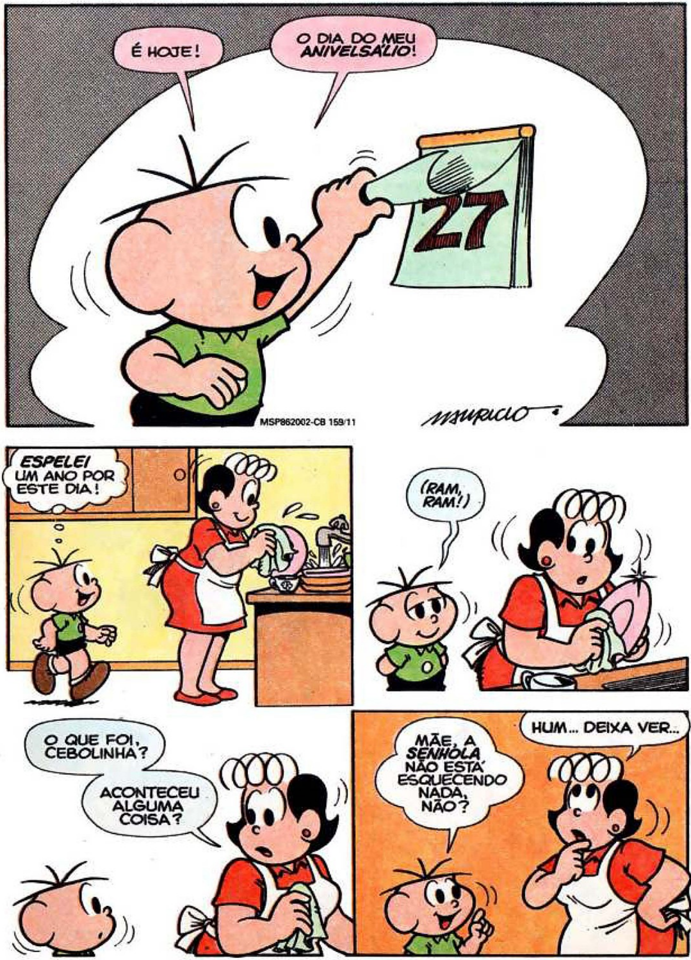
Cidade ____________________ Estado ________

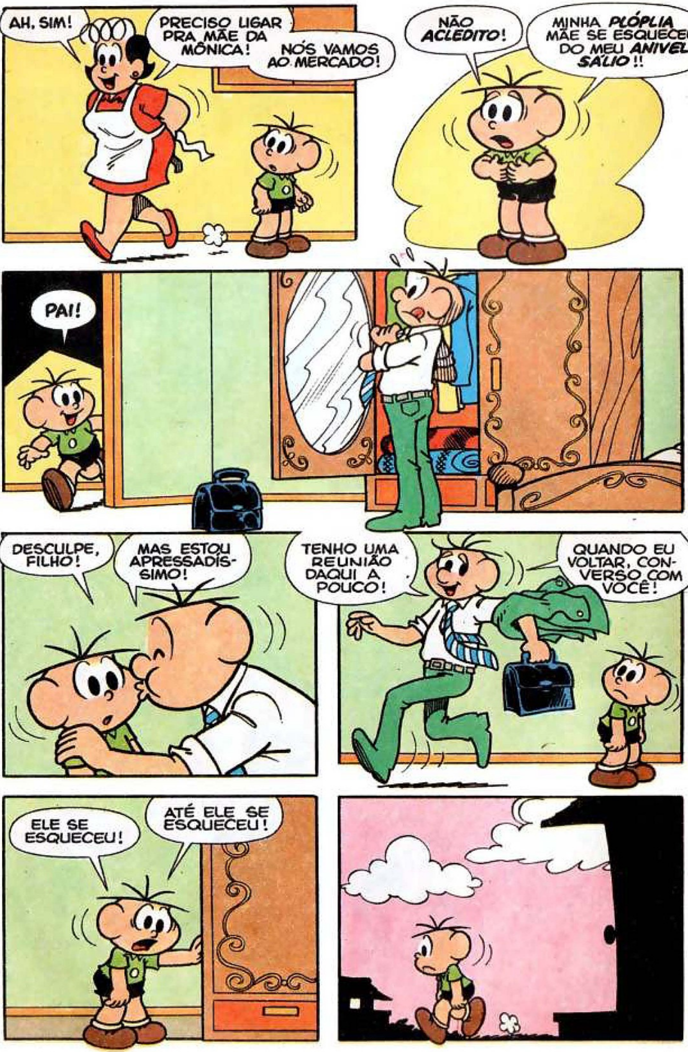
SOUZA em LEVANDO UM FORA


CÉSAR AUGUSTO!
DOROTÉIA!
SIM!
SIM!
MUITO BEM! JÁ QUE NÃO TEM NADA QUE IMPEÇA ESTE CASAMENTO, EU OS DECLARO MARIDO E MULHER!
QUE EMOÇÃO!
E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE!


MAS A HISTÓRIA AINDA NÃO TERMINOU! CÉSAR AUGUSTO E DOROTÉIA TIVERAM UMA LINDA FILHINHA CHAMADA CAROLINA!
ESCOLA
MUITO TEMPO DEPOIS...
FIUUU! FIUUU!
VOCÊ É A ALEGRIA DOS MEUS OLHOS!
QUANDO TE VEJO, MEU CORAÇÃO BATE MAIS FORTE!
OH! SOUZINHA!
FIM

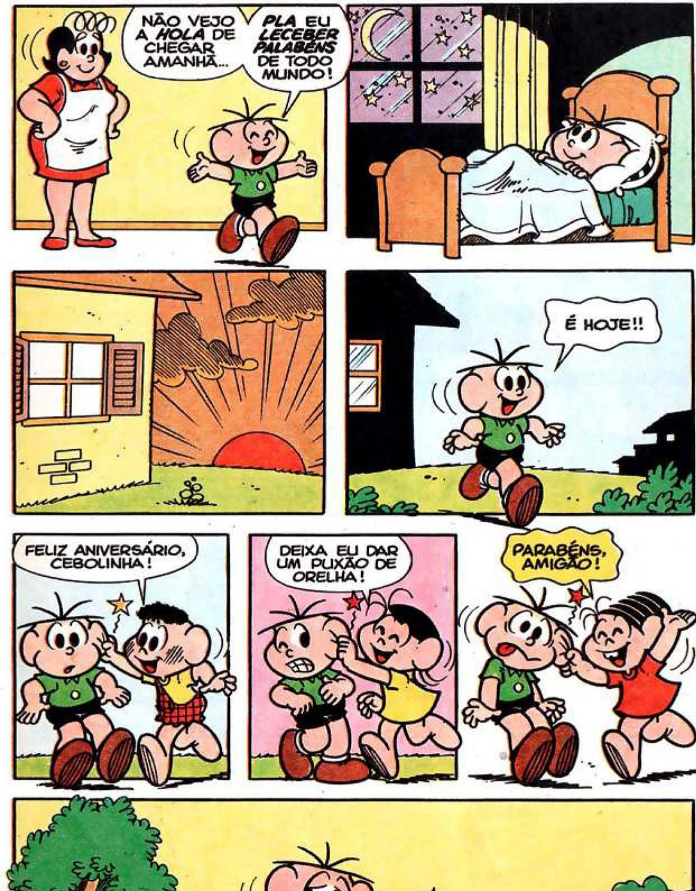
Cebolinha em PARABÉNS PRO CEBOLINHA




AH, SIM!
PRECISO LIGAR PRA MÃE DA MÔNICA!
NÓS VAMOS AO MERCADO!
NÃO ACLEDITO!
MINHA PLÓPLIA MÃE SE ESQUECEU DO MEU ANIVELSÁLIO!!
PAI!
DESCULPE, FILHO!
MAS ESTOU APRESSADÍSSIMO!
TENHO UMA REUNIÃO DAQUI A POUCO!
QUANDO EU VOLTAR, CONVERSO COM VOCÊ!
ELE SE ESQUECEU!
ATÉ ELE SE ESQUECEU!

MÔNICA, ADIVINHA QUE DIA É HOJE!
EU JÁ SEI! É DIA DE DENTISTA! AARGH!
TULMA! VOCÊS SABIAM QUE HOJE ACONTECEU ALGO IMPOLTANTE?
CLARO!
GANHAMOS A TAÇA NO JOGO CONTRA O TIME DO ZELÃO!
MARQUEI TRÊS GOLS!
COMO É, CEBOLINHA... VEM COMEMORAR COM A GENTE?
NÃO!
ALÉM DE NÃO SE LEMBLALEM DO MEU ANIVELSÁLIO...
...AINDA NÃO ME CONVIDAM PLA JOGAR BOLA!

MAGALI, SABE QUEM FAZ ANIVELSÁLIO HOJE?
HOJE? HUM...
A MÔNICA?
FRANJINHA?
O CASCÃO?
O HUMBERTO?
O BIDU?
TITI?
JEREMIAS?
ROBERTA CLOSE?
MAURICIO?
NOSSA, FILHO!
QUE CARA É ESSA?
BUÁÁÁ!
NINGUÉM LEMBLOU O MEU ANIVELSÁLIO!
NINGUÉM!
MAS O SEU ANIVERSÁRIO É AMANHÃ!
É HOJE! EU VI NA FOLHINHA!
AH! VOCÊ VIU ERRADO!
27
POR ENGANO, VOCÊ ARRANCOU DUAS FO-LHAS!
25
26
É MESMO!
ENTÃO A SENHOLA NÃO ES-QUECEU?
CLARO QUE NÃO, CEBOLINHA!


NÃO VEJO A HOLA DE CHEGAR AMANHÃ...
PLA EU LECEBER PALABÉNS DE TODO MUNDO!
É HOJE!!
FELIZ ANIVERSÁRIO, CEBOLINHA!
DEIXA EU DAR UM PUXÃO DE ORELHA!
PARABÉNS, AMIGÃO!
Fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 159 - 12/03/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Veníria Valéria O. N. Trujillo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Alffonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511; **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr$ 388.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

tehmarx scan

SÃO PAULO:	Shopping Center Sul, loja 51 Fone:(011) 223.8911 - ramal 65 (SP)
RIBEIRÃO PRETO:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
MATÃO:	Rua Prudente de Morais, 830 Galeria Atri, loja 2 (SP)
NATAL:	Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12 Capim Macio (RN)
GOIÂNIA:	Av. República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, loja 2 Fone: (062) 224.8544 (GO)
CASCAVEL:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
CURITIBA:	Shopping Center Novo Batel (PR)
BRASÍLIA:	Conjunto Nacional, 1.ª Etapa 2.º andar, loja 2.011 (DF)
BELÉM:	Travessa Rui Barbosa, 1.443 - Nazaré (PA)

Você e Faber-Castell. A dupla nota 10

Com a linha Faber-Castell de tintas para dedo, guache e aquarela você vai ver como é gostoso pintar o sete. Um arco íris, um circo e todos os trabalhos da escola. Descubra como é legal pintar com as tintas Faber-Castell. Você e ela, a dupla que merece nota 10.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.